



دليل الطالب

Student Guide

كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر

يوليو 2021



School of Applied Arts
BADR UNIVERSITY IN CAIRO



BUC
BADR UNIVERSITY IN CAIRO
جامعة بدر بالقاهرة

المحتوى

3	بيانات عن الكلية
4	نبذة عن الجامعة
5	رؤية ورسالة وأهداف الكلية
7	أقسام الكلية والتخصصات العلمية
8	نظام الدراسة بالكلية
16	نظم الدعم الطلابي
17	الشكاوى والمقترحات
18	البرامج الدراسية
	برنامج تصميم المنتجات
19	مقررات برنامج تصميم المنتجات
20	جداول الدراسة والساعات المعتمدة ببرنامج تصميم المنتجات
	برنامج تصميم الوسائط والجرافيك
24	مقررات برنامج تصميم الوسائط والجرافيك
25	جداول الدراسة والساعات المعتمدة ببرنامج تصميم الوسائط والجرافيك
	برنامج التصميم الداخلي والأثاث
29	مقررات برنامج التصميم الداخلي والأثاث
30	جداول الدراسة والساعات المعتمدة ببرنامج التصميم الداخلي والأثاث
	برنامج المنسوجات
34	مقررات برنامج المنسوجات
35	جداول الدراسة والساعات المعتمدة ببرنامج المنسوجات
	برنامج التصوير السينمائي والتلفزيوني
39	مقررات برنامج التصوير السينمائي والتلفزيوني
40	جداول الدراسة والساعات المعتمدة ببرنامج التصوير السينمائي والتلفزيوني
	برنامج الخزف والزجاج
44	مقررات برنامج الخزف والزجاج
45	جداول الدراسة والساعات المعتمدة ببرنامج الخزف والزجاج
	برنامج الملابس والموضة
49	مقررات برنامج الملابس والموضة
50	جداول الدراسة والساعات المعتمدة ببرنامج الملابس والموضة

بيانات عن الكلية

كلية الفنون التطبيقية – جامعة بدر بالقاهرة

تاريخ التأسيس	: 9 / 8 / 2014
عميد الكلية	: الأستاذ الدكتور أحمد وحيد مصطفى
وكيل الكلية	: الأستاذ الدكتور تامر فاروق خليفة
هاتف شؤون الطلبة	: 002-20228650400
مدة الدراسة	: 5 سنوات
لغة الدراسة	: الإنجليزية والعربية
نظام الدراسة	: الساعات المعتمدة Credit Hours
المحافظة	: القاهرة
الخط الساخن	: 19592
البريد الإلكتروني	: info@buc.edu.eg
معادلة الدرجة	: الكلية تمنح درجة البكالوريوس معادلة من المجلس الأعلى للجامعات

فريق إعداد دليل الطالب

أ.د/ أحمد وحيد مصطفى
أ.د/ تامر فاروق خليفة
أ.د/ محمد عبد الجواد عبد الفتاح
أ.د/ وسام انسى ابراهيم
م.م/ هبة ربيع أمير
م.م/ احمد صلاح
م/ احمد اسامة

فريق مراجعة دليل الطالب

أ.د/ إبراهيم القلا (نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب)
أ.د/ عبداللطيف رشاد (مدير مركز ضمان الجودة بالجامعة)

نبذة عن الجامعة

جامعة بدر بالقاهرة BUC:

- هي جامعة مصرية خاصة تم انشاؤها بالقرار الجمهوري رقم 117 لسنة 2013 ، معتمدة ومعادلة شهاداتها من المجلس الاعلى للجامعات المصرية و وزارة التعليم العالي.
- تم انشاء الجامعة تبعا لأحدث المعايير العالمية وتم تجهيزها بأعلى مستوى من المعامل التعليمية المتقدمة، وتقدم جامعة بدر برامج تعليمية تغطي تخصصات متنوعة عبر كليات أكاديمية متميزة وفريدة من نوعها
- ولعل السمة الأساسية في هذه البرامج التعليمية التي تمنحها الجامعة هي الجودة التي تتمتع به مناهج الدراسة وطرق التدريس بالجامعة التي تم تصميمها وفقاً للأسس الدولية القياسية المعتمدة، بالإضافة إلى التحديث التكنولوجي المستمر للوسائل التعليمية والفنية والمهنية داخل وخارج قاعات الدراسة، وكذلك التطور الذي تتسم به معامل الجامعة البحثية ووحداتها التدريبية المختلفة. مما يعزز كفاءة طلاب جامعتنا ويزود خريجيها بالمهارات والتخصصات المطلوبة التي تؤهلهم لخوض سوق العمل بكل ثقة وثبات وتمكنهم من تحقيق مكانة مرموقة في كل مجال واتجاه ومحفل.
- وتقع جامعة بدر على مشارف مدينة بدر التي تتمركز في قلب القاهرة الكبرى متميزة بموقع جغرافي فريد متوسط المسافة ما بين العاصمة التاريخية بسنواتها التي تتجاوز ألاف والعاصمة الإدارية الجديدة التي تنهياً للمستقبل بكل آفاقه وطموحاته. وقد صُممت جامعة بدر على مساحة خمسة وأربعين فدائاً، مما يفتح المساحة على اتساعها لحركة التطوير والإنشاءات مستقبلاً، ويحقق جمالية الرؤية بمساحات خضراء شاسعة، ويوفر العديد من وسائل الراحة والخدمة والترفيه والمرافق الحيوية للطلاب والدارسين.

رؤية الجامعة:

أن يكون لجامعة بدر بالقاهرة دورها الريادي في تحديث أساليب التعليم ومجالات البحث العلمي والعمل علي تعميق ثقافة الإبداع محليا وإقليميا

رسالة الجامعة:

إعداد خريج يتمتع بشخصية متوازنة ومهارات مهنية وقدرات إبداعية وثقافة ريادية الأعمال بما يمكنه من المنافسة في سوق العمل المستقبلي. إحداث نقلة نوعية في مجال التعليم الجامعي بتقديم أحدث أساليب التعلم وتحقيق التكامل بين مختلف التخصصات.

رؤية ورسالة وأهداف الكلية

رؤية الكلية :

أن تكون كلية الفنون التطبيقية نبعا للإبداع الهادف والتصميم المبتكر.

رسالة الكلية

مستوى عالمي من القدرة التنافسية، والقدرة على ممارسة البحوث التي تركز على حل مشاكل الصناعة والمجتمع والبيئة مع الالتزام بالأخلاقيات المهنية للعملية التصميمية.

الأهداف العامة:

- تقديم خدمة تعليمية متميزة لإخراج جيل من المصممين يشارك بفعالية في التقدم بتراث الوطن والحفاظ على صناعاته الوطنية.
- تقديم خدمات تعليمية ترتبط بالصناعة المصرية التراثية والتقليدية والمتقدمة والتأكيد على الهوية القومية
- مواكبة التقدم في مجالات التقنيات الرقمية للتصميم والعمل على تفعيلها في تنمية الفاعلية التعليمية وفي التواصل بين الطلاب واعضاء هيئة التدريس وفي التواصل مع المراكز العلمية العالمية في مجالات التصميم
- إعداد مصمم متخصص في مجال علوم التصميم وتطبيقاتها العملية طبقا لتخصصاتهم على قدر عال من التميز الأكاديمي والقدرة الابتكارية من خلال اتصال وثيق بالصناعة وسوق العمل .
- توفير المعرفة والمهارات التي تكفل لخريج الكلية الالتزام الكامل بسلوك وأخلاقيات مهنة المصمم وفقا لمعايير نقابة المصممين.
- توفير آليات ومهارات المشاركة المجتمعية والتواصل وخدمة المجتمع والقدرة على حل مشكلاته وتحقيق الرفاهية والأمان في منتجاته.

سياسات الكلية

سياسات الكلية هي مرشد عام لعمليات اتخاذ القرارات تربط بين صياغة الإستراتيجية وتنفيذها في التطبيق العملي وتستخدم للتأكد من أن القيادات والمجالس الرسمية تتخذ القرارات والتصرفات التي تدعم رسالة الكلية وأهدافها. وتتحدد سياسات الكلية فيما يلي:

- الالتزام بقبول الطلاب وفقا لمعايير أكاديمية علمية تخضع لتقدير المجالس المختصة في الكلية والجامعة وبما يتفق وقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية.
- الالتزام بتحويل الطلاب بما يلتزم بنصوص لائحة الكلية مع مراعاة الجوانب الانسانية.
- المواجهة الأخلاقية الحاسمة لظاهرة الدروس الخصوصية
- التطبيق الحاسم لسياسة حماية الملكية الفكرية
- دعم الأنشطة المولدة للموارد ونشر الوعي بدور الكلية المجتمعي.
- الاستفادة بطاقات وخبرة وتميز أعضاء هيئة التدريس بالكلية في المشاركة المجتمعية
- توفير تسهيلات التعلم ومرافق الخدمات الرقمية التي تكفل مناخ دراسة آمن ومريح لكل عناصر الكلية من أعضاء هيئة تدريس وطلاب واداريين.
- غرس قيم التعليم غير النمطي والتشجيع عليها.
- الإلتزام بتوقيتات جداول الدراسة والامتحانات المعلنة لكافة الفرق الدراسية وتوفير المصادر التعليمية اللازمة لتنفيذها وعدم التعديل إلا لأسباب قاهرة.
- الإلتزام بالمعايير الأكاديمية المرجعية لقطاع الفنون التطبيقية والسعى الجاد لتطبيقها في البرامج والمقررات على الوجه الأمثل.
- تشجيع ممارسات ومشاركات الطلاب الفعالة ودمجهم في أنشطة الكلية.
- تنوع أساليب تقييم الطلاب لتحقيق جميع المخرجات المستهدفة للعملية التعليمية.
- استخدام آليات مستحدثة لجذب الطلاب الوافدين وتقديم العون والإرشاد لهم.

- الالتزام في البحث العلمي بخطة تعدها الكلية تعتمد على تلبية الاحتياجات المجتمعية والصناعية والأكاديمية.
- استخدام آليات موثقة لتحديد الاحتياجات المجتمعية والبيئية من الكلية دوريا والتواصل المستمر مع المجتمع المدني المساهمة المستمرة في حل المشكلات البيئية وتنمية الوعي البيئي.
- توفير آليات تقديم المشورة العلمية وحل مشاكل المجتمع الصناعي المحيط في المدن الجديدة.
- الالتزام بالتقويم المستمر للقدرة المؤسسية والفاعلية التعليمية بما يضمن التأهل للاعتماد عند تخرج اول دفعة من الطلاب.

القيم الحاكمة

- **الانفتاح:** باحتضان التنوع والاختلاف، نحن منفتحون ودودين ومرحبين بكل اشكال التعاون.
- **التميز:** نحن نسعى للتميز والجدارة في كافة ما نمارس وكافة ما نبدع.
- **النهم:** نحن ملتزمون بشدة بالاستكشاف، والاستفسار، والبحث والتساؤل الدائم.
- **المساءلة:** نحن نتبنى الشفافية ونؤكد على الالتزام بأعلى مستويات المعايير الأخلاقية.
- **الشغف:** نحن كمصممون نتميز بالقدرة على المخاطرة لنحتفي بعملية الإبداع فينا.
- **الطالب أولاً:** نحن ملتزمون بأن نكون مؤسسة تتركز كل أهدافها حول الطالب

أقسام الكلية وتخصصاتها العلمية

الدرجات والشهادات العلمية

تمنح جامعة بدر بالقاهرة بناء على طلب مجلس كلية الفنون التطبيقية درجة البكالوريوس فى الفنون التطبيقية فى أحد برامج الأقسام العلمية التى تضمها الكلية والمبينة فى هذا الدليل:

أقسام الكلية العلمية

تضم الكلية الأقسام العلمية التالية :

رقم القسم	الأقسام العلمية
(01)	قسم تصميم المنتجات
(02)	قسم تصميم الوسائط والجرافيك
(03)	قسم التصميم الداخلى والأثاث
(04)	قسم المنسوجات
(05)	قسم التصوير السينمائى والتلفزيونى
(06)	قسم الخزف والزجاج
(07)	قسم الملابس والموضة

الدرجات العلمية التى تمنحها الكلية

يمنح مجلس جامعة بدر بناء على طلب مجلس كلية الفنون التطبيقية درجة البكالوريوس فى الفنون التطبيقية فى أحد برامج الأقسام العلمية التى تضمها الكلية:

(01)	برنامج تصميم المنتجات	Product Design
(02)	برنامج تصميم الوسائط والجرافيك	Media Design and Graphics
(03)	برنامج التصميم الداخلى والأثاث	Interior design and furniture
(04)	برنامج المنسوجات	Textile
(05)	برنامج التصوير السينمائى والتلفزيونى	Cinematography and Television
(06)	برنامج الخزف والزجاج	Ceramics and Glass
(07)	برنامج الملابس والموضة	Apparel and fashion

نظام الدراسة بالكلية

مدة الدراسة

أ- الدراسة بنظام الساعات المعتمدة، حيث تشتمل الدراسة بالكلية لنيل درجة البكالوريوس خمسة مستويات تتضمن عشرة فصول دراسية منها فصلين دراسيين يشكلان مرحلة إعداد عامة لجميع الطلاب، وأربعة مستويات (ثمانية فصول دراسية) تخصصية بأحد البرامج المنصوص عليها في المادة 3 من هذه اللائحة. يمكن للطالب الذي يدرس مقررات في فصول صيفية إنهاء متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس قبل إنتهاء الفصول العشرة بفصل واحد علي الأقل.

ب - الحد الأقصى للدراسة 16 فصلا دراسيا، يفصل الطالب بعدها ويجوز إعادة قيده علي الا يزيد عدد الساعات المعتمدة التي تحسب له عند إعادة القيد عن ثلثي الساعات المعتمدة المطلوبة للدرجة.

ج - يمكن للطالب التسجيل في أى من فصول الدراسة في مقررات تصل ساعاتها المعتمدة إلي 18 ساعة معتمدة كحد أقصى و12 ساعة معتمدة كحد أدنى، ويجوز للطالب المتميز ($GPA > 3.5$) أن يسجل 22 ساعة كحد أقصى؛

ويمكن للطالب التسجيل في الفصل الصيفي في مقررات لا تزيد مجموع ساعاتها المعتمدة عن 9 ساعات معتمدة.

د - يجوز للطالب دراسة المقررات المختلفة والتسجيل في مستويات أعلى بناء على إختياره المقررات المطلوبة كمتطلبات للمقرر الأعلى ولا يتم تسجيله في مقرر أعلى إلا إذا نجح في متطلباته المسبقة Pre-requisite.

هـ - مدة الدراسة للطالب المنتظم لا تقل عن 9 فصول دراسية رئيسية، بمعدل تراكمي لا يقل عن 2 وفي حالة تدني المعدل الأكاديمي للطالب عن 2 يتم إنذاره، وإذا لم يتم تحسين المستوى الأكاديمي للطالب في الفصل الدراسي التالي لإنذاره، يتم إنذاره ثانيةً ويفصل بعد ثلاثة فصول متتالية. ويجب تخفيض الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للتسجيل في الفصل الدراسي للطالب الذي تم إنذاره إلى 12 ساعة معتمدة.

و- أدوار التخرج: دور يناير - دور مايو - دور سبتمبر

لغة الدراسة

الدراسة باللغتين الانجليزية والعربية.

مواعيد الدراسة والقيد

تقسم السنة الأكاديمية إلي ثلاث فصول دراسية علي النحو التالي :

1. الفصل الأول : يبدأ مع بداية شهر سبتمبر ولمدة 14 أسبوع

2. الفصل الثاني : يبدأ مع بداية شهر فبراير ولمدة 14 أسبوع

3. الفصل الصيفي : يبدأ مع بداية شهر يوليو ولمدة 7 أسابيع (فصل إختياري)

يتم القيد لأي مرحلة خلال أسبوعين قبل بدء أي فصل دراسي بعد استيفاء شروط القيد ودفع الرسوم المقررة، ويعتبر الفصل الصيفي اختياريًا.

المستويات الدراسية

أ- الدراسة بنظام الساعات المعتمدة

ب- كلما أكمل الطالب (20%) (مستوى دراسي) من متطلبات التخرج يعتبر منتقلا من مستوى إلي مستوى أعلى منه ولا يتطلب ذلك تحديد نوعية أو مستوى المقررات التي أكملها الطالب ويعتبر ذلك نوعا من تعريف لحالة قيد الطالب بالكلية.

ت- يحدد موقع الطالب ومستويات الدراسة بالاعتماد على عدد الساعات المعتمدة التي ينتهي الطالب من اجتيازها وفقا للجدول التالي:

المستوى الدراسي	تعريف موقع الطالب بنظام الدراسة	نسبة الساعات المعتمدة المجتازة
0	Freshman	من 0 % الى 20 %
1	Sophomore	أكثر من 20 % الى 40 %
2	Junior	أكثر من 40 % الى 60 %
3	Senior	أكثر من 60 % الى 80 %
4	Superior	أكثر من 80 % الى 100 %

متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس

للحصول على درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية بنظام الساعات المعتمدة يجب أن يجتاز الطالب عدد 170 ساعة معتمدة أحد البرامج بمعدل تراكمي لا يقل عن 2، وطبقاً للمتطلبات الموضحة في المادة التالية من اللائحة. وفي حالة حصول الطالب على أقل من 2 يختار بعض المقررات لإعادة تحسين المعدل التراكمي. توزع متطلبات الحصول على الدرجة العلمية على سبعة مجموعات من المقررات الدراسية طبقاً للمتطلبات التي تعرضها هذه اللائحة ووفقاً للمعايير الأكاديمية للفنون التطبيقية الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

الساعات المعتمدة	النسبة المئوية	المجموعات
15-12	8%	1. علوم إنسانية واجتماعية (14)
34-30	20%	2. علوم أساسية وفنية (34)
55-48	31%	3. علوم تخصصية أساسية (53)
38-34	21%	4. علوم تخصصية مساندة (36)
14-10	6%	5. مشروع وتدريب (12)
14-10	8%	6. علوم الحاسب (12)
14-10	6%	7. مقررات حرة (إختيارية) (9)
170	100%	المجموع

المجموعة رقم (01) مقررات إنسانية واجتماعية

م	المقررات	الساعات المعتمدة
01	HUM 001 لغات (1)	2
02	HUM 002 لغات (2)	2
03	HUM 003 دراسات بينية	2
04	HUM 004 تاريخ فن (1)	2
05	HUM 005 تاريخ فن (2)	2
06	HUM 006 حقوق الانسان	2
07	HUM 007 التسويق	2
	14 ساعة معتمدة	14

المجموعة رقم (02) مقررات أساسية (علوم أساسية وفنية)

م	المقررات	الساعات المعتمدة
01	BAS 001 أسس تصميم	3
02	BAS 002 طبيعة صامتة	2
03	BAS 003 طبيعة حية	2
04	BAS 004 عناصر طبيعية	3
05	BAS 005 رسم هندسي	4
06	BAS 006 مبادئ الأرجونوميكس	3
07	BAS 007 مناهج واساليب تصميم	2
08	BAS 008 التفكير الابتكاري	3
09	BAS 009 دراسات متحفية	2
10	BAS 010 نقد وتذوق فني	2
11	BAS 011 كيمياء	2
12	BAS 012 فيزياء	2
13	BAS 013 رياضة	2
14	BAS 014 مدخل الى الفنون التطبيقية	2
	34 ساعة معتمدة	34

المجموعة رقم (03) علوم تخصصية أساسية (ارتباطاً بكل تخصص)

01 - 24	مقررات تخصصية أساسية (إجبارية) يحددها القسم العلمي
	53 ساعة معتمدة

المجموعة رقم (04) علوم تخصصية (مساندة)

30 - 53	مقررات تخصصية مساندة (إختيارية) يحددها القسم العلمي
	36 ساعة معتمدة

المجموعة رقم (05) المشروع والتدريب

م		المقررات	الساعات المعتمدة
01	XXX 001	مشروع التخرج (1)	3
02	XXX 002	مشروع التخرج (2)	3
03	YYY 003	تدريب عملي (1)	2
04	YYY 003	تدريب عملي (2)	2
05	YYY 003	تدريب عملي (3)	2
12 ساعة معتمدة			

المجموعة رقم (06) علوم الحاسب

م		المقررات	الساعات المعتمدة
01	COM 001	كومبيوتر جرافيك (1) Computer Graphics	4
02	COM 002	كومبيوتر جرافيك (2) Computer Graphics	4
03	COM 003	كومبيوتر جرافيك (3) Computer Graphics	4
12 ساعة معتمدة			

المجموعة رقم (07) مقررات حرة اختيارية

م		المقررات	الساعات المعتمدة
01	FRE XXX	مقرر حر (اختياري) (1)	3
02	FRE XXX	مقرر حر (اختياري) (2)	3
03	FRE XXX	مقرر حر (اختياري) (3)	3
9 ساعة معتمدة			

ويميز كل مقر من المقررات التي تضمها المجموعات الستة رقم كودي من ستة أرقام او احرف. وينقسم الرقم الكودي الى مجموعتين الأولى مكونة من ثلاثة احرف تدل على القسم او المجموعة الدراسية مثل:

PRD	تصميم المنتجات
MDP	تصميم الوسائط والجرافيك
INT	التصميم الداخلي والأثاث
TEX	المنسوجات
PHO	التصوير السينمائي والتلفزيوني
GLS	الخزف والزجاج
GAR	الملابس والموضة

مشروع التخرج

- يشترط لتخرج طلاب الكلية القيام بإعداد مشروع التخرج ولا يتخرج إلا بعد أن يستوفي شرط النجاح في المشروع
- يعتمد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام العلمية المختصة موضوع مشروع التخرج،
- يكون المشروع مقسما علي الفصلين الدراسيين التاسع والعاشر
- يمكن ان يكون مشروع التخرج فرديا او جماعيا وفقا لما يراه القسم العلمى
- تشكل لجان لفحص ومناقشة وتقييم المشروع، من ثلاثة أعضاء، يكون أحدهم من خارج الكلية ويفضل أن يكون من المجال الإنتاجي المرتبط بالتخصص، أو من اعضاء هيئة التدريس بكلية مناظرة.
- يقترح مجلس القسم العلمى لجان الفحص والمناقشة والتقييم، ويصدر بتشكيلها قرار من مجلس الكلية

التدريب العملي

- يؤدي كل طالب تدريبا عمليا، لمدة لاتقل عن 12 اسبوعا خلال فترة الدراسة
- ينظم كل مجلس قسم علمى التدريب العملي لطلاب الفصول الرابع والسادس والثامن بمجموع ست ساعات معتمدة، داخل الكلية أو خارجها فى أحد المؤسسات الصناعية أو الخدمية ذات الصلة بتخصصه، فى الفصل الصيفى التالى ولمدة لا تقل عن 3 اسابيع.
- يقسم الطلبة إلى مجموعات يشرف علي كل منها واحد أو أكثر من أعضاء هيئة التدريس بالكلية.
- تحدد المؤسسات الصناعية او الخدمية خارج الكلية مشرفا من داخلها للتدريب
- يقدم كلا المشرفين الداخلى والخارجى تقريرا وافيا عن فترة التدريب يعتمده القسم العلمى.

- في حالة تعذر التدريب خارج الكلية يكون التقييم للمشرف الداخلى وحده.
- تضاف درجات تقييم التدريب العملى الى درجات الفصل الدراسى السابق له.
- لاتمنح شهادة التخرج إلا للطلاب الذين أتموا بنجاح التدريب العملى المشار اليه، ويجوز أن يسمح للطلاب المتخلفين عن أداء التدريب بأدائه فى أى فصل بينى، أو الفصل الصيفى قبل الإنتقال للفرقة الرابعة

المقررات الحرة الاختيارية

- يجب أن يجتاز كل طالب ثلاثة من المقررات الحرة الاختيارية يختارها طبقاً للجدول الدراسية (مرفق رقم 1) من قائمة خاصة بتلك المقررات
- تغطي المقررات الحرة الهوايات والمجالات الأخرى التي يرغب الطالب في دراستها بشكل حر ولا يشترط ان ترتبط بتخصصه،
- لا تمنح شهادة التخرج إلا للطلاب الذين أتموا بنجاح إجتياد المقررات الحرة،
- ينطبق على هذه المقررات فى تقييمها ما ينطبق على غيرها من أنواع المقررات الأخرى الواردة بهذه اللائحة من أحكام.
- لمجلس كلية الفنون التطبيقية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام تعديل قائمة المقررات وهى على النحو التالى:

المقرر الحر	الكود
تذوق موسيقى	FRE001
مهارات الاتصال	FRE002
فنون الميديا	FRE003
المشروعات الصغيرة	FRE004
الفنون التراثية	FRE005
آداب التعامل (الايتيكيت)	FRE006
مهارات العرض	FRE007
الصحة والسلامة المهنية	FRE008
الفوتوغرافيا	FRE009
ادارة موارد بشرية	FRE010

نظام الساعات المعتمدة فى الكلية

- الساعة المعتمدة = ساعة محاضرة lecture أو 2 ساعة تمارين tutorial أو 3 ساعة معامل Laboratory . وتوضح اللائحة عدد ساعات المحاضرات والتمارين والمعامل المحددة لكل مقرر.
- المعدل الفصلى : هو معدل نقاط جميع المقررات التى يدرسها الطالب نجاحاً ورسوباً فى ذلك الفصل.
- المعدل التراكمى : هو معدل نقاط جميع المقررات التى درسها الطالب نجاحاً ورسوباً.
- المتطلب السابق : هو مقرر دراسى يجب دراسته قبل التسجيل فى المقرر الآخر الذى يعتمد عليه.

شروط قيد الطلاب

يسمح بالقيد لل حاصلين على الشهادات التالية أو ما يعادلها من التخصصات المناظرة لتخصصات الكلية، طبقاً للشروط التى يضعها مجلس الجامعات الخاصة والأهلية:

- شهادة الثانوية العامة شعبتى الرياضيات والعلوم،
- دبلوم معاهد إعداد الفنانين
- الثانوية الفنية (نظام الخمس سنوات)
- الثانوية الفنية التكميلية

إختبارات القدرات الفنية

- يؤدى جميع المتقدمين للالتحاق بالكلية بجميع فئاتهم (الثانوية العامة والفنية ودبلوم اعداد الفنانين) إختباراً للقدرات والمهارات الفنية والابتكارية
- تعقد إختبارات القدرات والمهارات الفنية والابتكارية بمقر الكلية فى المواعيد التى تحددها الكلية بالتنسيق مع مكتب تنسيق القبول بوزارة التعليم العالى.
- تقبل الكلية الطلاب اللذين اجتازوا إختبار القدرات المنعقد فى أى من كليات الفنون التطبيقية التى تخضع لقانون تنظيم الجامعات 49 لسنة 1972.
- يعتبر نجاح الطالب فى إختبار القدرات شرطاً أساسياً من شروط القيد بالكلية

المرشد الأكاديمي

- يتم اختيار عضو هيئة تدريس لمساعدة الطالب في اختيار المقررات وفق الخطط الدراسية.
- يقوم المرشد الأكاديمي بتوجيه الطالب وإرشاده أكاديميا واجتماعيا طيلة أيام دراسته حتى التخرج،
- يعاون المرشد الأكاديمي الطالب في تحديد المقررات الدراسية التي يسجل فيها في كل فصل دراسي، وكذلك يحدد عدد الساعات التي يجب أن يدرسها الطالب بما يتناسب مع معدله التراكمي في كل فصل دراسي.
- يقوم المرشد الأكاديمي بمتابعة أداء الطالب، وله أن يطلب وضع الطالب تحت الملاحظة لفصل دراسي واحد اذا انخفض معدله عن (2) مع خفض عدد الساعات المسجل فيها الطالب وبعده أدنى 12 ساعة معتمدة.
- يتحمل الطالب المسؤولية النهائية عن معرفة النظام الأكاديمي وعن ادائه الأكاديمي وما يترتب على اختياراته الحرة حيث لا ينبغي أن تتعدى مهمة المرشد الارشاد وتقديم العون.
- يمكن تغيير المرشد الأكاديمي بناء على طلب مسبب من الطالب أو لأسباب وظروف أخرى يراها مجلس الكلية.
- يحتفظ المرشد الأكاديمي بسجل أكاديمي للطالب يوضح سير الطالب الدراسي ومراحل تقدمه العلمي والشخصي والاجتماعي ويشمل السجل بيان بالمقررات التي يدرسها في كل فصل دراسي وتقديراتها ومعدله التراكمي والفصلى وبيان التقدير العام اضافة الى متغيرات حالة الطالب الأخرى.

شروط التسجيل

- الطالب الحاصل على معدل تراكمي أكبر من أو يساوى 3.5 يسمح له بأن يسجل حتى 22 ساعة معتمدة
- الطالب الحاصل على معدل تراكمي أكبر من أو يساوى 3 يسمح له بأن يسجل حتى 21 ساعة معتمدة
- الطالب الحاصل على معدل تراكمي أكبر من أو يساوى 2 يسمح له بأن يسجل حتى 18 ساعة معتمدة
- الطالب الحاصل على معدل تراكمي فصلى أقل من 2 يسمح له بأن يسجل حتى 12 ساعة معتمدة
- تعد المقررات التي يتكرر اسمها برقم متزايد متطلب مسبق للمقررات التالية لها (وبنفس الاسم) في أى مستوى تالى.

شروط الحذف والإضافة والانسحاب

- يحق للطالب تغيير مقررات سبق له التسجيل فيها بأخرى خلال أسبوعين من بدء الدراسة في الفصل العادي أو أسبوع في الفصل الصيفي.
- يحق للطالب الانسحاب من أي مقرر خلال ستة أسابيع من بدء الدراسة على الأكثر وذلك للفصول العادية وخلال أربعة أسابيع للفصل الصيفي ولا ترد له الرسوم.
- الطالب الذي يرغب في الانسحاب بعد فترة الستة أسابيع للفصل العادي أو الأربعة أسابيع للفصل الصيفي لظروف المرض أو لآى عذر آخر تقبله الكلية، عليه التقدم بطلب لشئون الطلاب والحصول على الموافقة على الانسحاب ولا ترد له الرسوم.
- لا ترد الرسوم للطالب المنسحب وعليه أن يقوم بإعادة المقررات التي سجل فيها في فصل دراسي لاحق دراسة وامتحاناً وذلك بعد دفع رسوم الخدمة التعليمية المقررة، ولا تحتسب المرة السابقة التي انسحب منها كمرة رسوب.
- يجوز للطالب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور (75% من المحاضرات والتطبيقات والمعامل) أن ينسحب كلياً من الدراسة في أحد المستويات الدراسية إذا قدم عذراً يقبله مجلس الكلية، بناء على إقتراح من مجلس القسم المختص، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله أنه منسحب بعذر مقبول (CW) لجميع مقررات المستوى الدراسي. ويعتبر الانسحاب في هذه الحالة وفقاً للقيود لمدة فصل دراسي واحد.

أسلوب تقييم الطالب

- يعتمد تقدير الطالب على أدائه في كل مقرر خلال مدة الفصل الدراسي بما في ذلك الامتحانات الشفهية او التحريرية أو المشروعات والنماذج والتقارير التي تطلب منه، وكذلك على مستوى التفاعل مع المحاضر في قاعات الدرس أو عبر مؤتمرات الفيديو أو أى وسيلة أخرى تساعد على تقييم أداء الطالب، وفقاً لخطة استراتيجيات التعليم والتعلم بالكلية .
- يعقد امتحان نهائي في نهاية الفصل الدراسي لتقييم أداء الطالب خلال الفصل، ولا تزيد نسبة هذا الامتحان عن 60 % من الدرجة الكلية وفقاً لظروف كل مقرر.
- يشترط لكي يعد الطالب ناجحاً، أن يحصل على 60 % على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على 30 % على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي.
- يعد الطالب راسباً إذا كان مجموع درجاته في المقرر أقل من 60 % ، أو لم يحضر الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي لحرمانه من الدخول لتجاوز نسبة الغياب أو الغش .. الخ، أو لم يحضر الامتحان النهائي دون عذر تقبله الكلية.
- توضح التفاصيل (الجدول) الموضحة بهذه اللائحة وتوزع درجات كل مقرر بين : أعمال سنة، عملي / شفوي، الامتحان التحريري النهائي، أو المناقشة النهائية .
- يتم تقييم أداء الطالب في نهاية كل مستوى دراسي واثناؤه عن طريق واحد أو أكثر من اساليب التقييم التالية

- امتحان تحريري لا تزيد درجته عن (50%) من مجموع درجات تقييم المقرر.
- جلسة مناقشة في نهاية الفصل الدراسي وتجرى في مقررات التصميم وما يماثلها وتكون درجتها (50%) من مجموع درجات تقييم المقرر وتخصص الـ (50%) الباقية لأعمال السنة بأساليب تقييمها المختلفة. وتشكل لجان المناقشة من 3 أعضاء بينهم القائم بالتدريس. ويخضع مشروع التخرج لهذا النوع من التقييم.
- في حالة امتحان الطالب تحريريا ومناقشته في نفس المقرر تكون درجة اعمال السنة (30%) من الدرجة الكلية للمقرر وتكون درجة المناقشة (30%) وتكون درجة الامتحان النهائي التحريري (40%).
- يلتزم عضو هيئة التدريس فيما يختص بتقييم الطلاب بما يلي:
 - اعلان معايير التقييم للطلاب والدرجة المخصصة لكل معيار من معايير التقييم التي يقرها مجلس القسم.
 - يجب أن يحضر الطالب نسبة لا تقل عن (75%) من ساعات المحاضرات والتطبيقات والمعامل، ليسمح له بدخول الامتحان النهائي أو المناقشة للمقرر.
 - عند إعادة الطالب لأي مقرر فإنه يعيده دراسة وامتحانا ويقيم مرة أخرى بالكامل وتحسب له نقاط المقرر في المرة الأخيرة فقط.
 - يجوز للمرشد الأكاديمي طلب إعادة الطالب لبعض المقررات التي نجح فيها من قبل أو إضافة مقررات جديدة له بغرض رفع متوسط النقاط ليحقق متطلبات التخرج.

تقديرات المقررات

1. تقدير الدرجات التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر دراسي (حساب النظام الأكاديمي)

التقدير	النقاط	الدرجة
A	4.00	من 95 - 100
A-	3.67	من 90 - أقل من 95
B+	3.33	من 87 - أقل من 90
B	3.00	من 80 - أقل من 87
B-	2.67	من 76 - أقل من 80
C+	2.33	من 73 - أقل من 76
C	2.00	من 70 - أقل من 73
C-	1.67	من 67 - أقل من 70
D+	1.33	من 64 - أقل من 67
D	1.00	من 60 - أقل من 64
F	0.00	أقل من 60
I	Incomplete غير مكتمل	
W	Withdrawn منسحب	
WP	Withdrawn Pass منسحب بنجاح	
WF	Withdrawn Fail منسحب برسوب	

2. يمنح الطالب الذي أدى جميع الأعمال المطلوبة منه لمقرر ما أحد التقديرات التالية:
F, D, C-, C, C+, B-, B, B+, A-, A
3. لا يعتبر الطالب ناجحاً في أي مقرر إلا إذا حصل علي تقدير (D) على الأقل .
4. لا بد من نجاح الطالب بتقدير (C) على الأقل في المقررات التي تعتبر متطلبات مسبقة لمقررات تالية قبل التسجيل في هذه المقررات .
5. تحسب نقاط كل مقرر علي أنها عدد ساعاته المعتمدة مضروبة في النقاط التي حصل عليها في كل ساعة معتمده.
6. يمنح الطالب الذي لم يكمل جميع الأعمال المطلوبة منه لمقرر ما بعذر من أستاذة تقدير غير مكتمل Incomplete (I)، ويعطى هذا الطالب وقتاً إضافياً لإكمال الأعمال المطلوبة منه، ويجب عليه إبدال هذا التقدير بأحد التقديرات F, A-, A, B+, B, B-, C, C+, C-, D، وذلك خلال مدة يحددها أستاذ المادة على ألا تتعدى نهاية الفصل الذي يليه عدا الفصل الصيفي، وإذا لم يتم ذلك فإن تقدير غير مكتمل يحول تلقائياً إلى راسب.
7. يعطى الطالب تقدير منسحب (W) Withdrawn وذلك عندما ينسحب الطالب من المقرر في الفترة الواقعة بين الأسبوع الثاني من الدراسة وحتى نهاية الأسبوع السادس من الدراسة (أو الأسبوع الرابع من الفصل الصيفي)، وهذا التقدير لا يؤثر على المعدل التراكمي.

8. يعطى الطالب تقدير منسحب بنجاح (Withdrawn Pass (WP) وذلك يعنى إنسحاب رسمي للطالب من جميع المقررات الدراسية الحالية بعد الأسبوع السادس من بداية الدراسة على أن يؤكد أساتذته بأن أداء الطالب جيد، وأن غياب التراكمي في المحاضرات أو التطبيقات أو الأختبارات لا يتعدى مقدار الثلث. مع العلم أن هذا التقدير لن يؤثر على المعدل التراكمي.

9. يعطى الطالب تقدير منسحب برسوب (Withdrawn Failure (WF) في الحالات الآتية:

- إذا إنسحب الطالب من المقرر ما بين بداية الأسبوع الثالث من بداية الدراسة ونهاية الأسبوع السادس على ألا يريد الغياب عن ثلث المحاضرات أو التطبيقات أو الأختبارات.
- إذا إنسحب الطالب رسمياً من جميع المقررات بعد بداية الأسبوع السادس من بداية الدراسة ومعدله التراكمي أقل من (2).
- إذا زادت نسبة غياب الطالب في المحاضرات أو التطبيقات أو الأختبارات عن ثلث الساعات المقررة محتسبة من الفترة التي قضاها الطالب في دراسة المقرر.
- إذا تجاوز غياب الطالب في المحاضرات أو التطبيقات أو الأختبارات بدون عذر عن 15% من مجموع الساعات المقررة للمقرر في الفصل الدراسي.

المعدل الفصلي

هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط في الفصل الدراسي الواحد ويقرب الى رقمين عشريين ويحسب

كالتالي:

$$\frac{\text{مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر فصلي} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة}}{\text{حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات في الفصل الدراسي}}$$

ولا يحصل الطالب علي درجة البكالوريوس إلا إذا حقق متوسط نقاط قدره 2 (C) علي الأقل.

المعدل التراكمي:

حساب متوسط النقاط والمعدل التراكمي

- عند إعادة الطالب دراسة مقرر سبق أن حصل فيه على تقدير (F) يحتسب له التقدير الذي حصل عليه في الإعادة وعند حساب المعدل التراكمي يحتسب له التقدير الأخير فقط، بحد أقصى B+ على أن يذكر كلا التقديرين في سجل الطالب الأكاديمي.
- تحسب النقاط التي حصل عليها الطالب في كل مقرر على أنها عدد الساعات المعتمدة للمقرر مضروبة في النقاط التي حصل عليها الطالب حسب جدول التقديرات.
- يحسب متوسط نقاط أي فصل دراسي على أنه ناتج قسمة مجموع النقاط، Semester-GPA التي حصل عليها الطالب في هذا الفصل، مقسوماً على مجموع الساعات المعتمدة لهذه المقررات.
- عند نهاية كل فصل دراسي يحسب متوسط النقاط التراكمي Cumulative-GPA بقسمة مجموع كل نقاط المقررات التي درسها الطالب على مجموع الساعات المعتمدة لهذه المقررات.

ويحتسب المعدل التراكمي كالتالي:

- هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من النقاط خلال الفصول الدراسية السابقة لحساب المعدل. ويقرب الى رقمين عشريين ويحسب كالتالي:

$$\frac{\text{مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر تم دراسته} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة}}{\text{حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات التي تمت دراستها}}$$

مراتب الشرف ومنح التفوق

- تمنح مرتبة الشرف للطالب الذي لا يقل معدله التراكمي عن 3.3 مع تحقيق مثل هذا المعدل على الأقل خلال جميع فصول الدراسة، ويشترط لمنح مرتبة الشرف ألا يكون الطالب قد حصل على في أي مقرر خلال دراسته الجامعية تقدير F .
- عند التحاق أي من الطلاب الثلاثين الأوائل في الثانوية العامة المصرية – تخصص علوم أو رياضيات، يعفى من كافة الرسوم والمصروفات الدراسية خلال الفصل الدراسي التالي لالتحاقه، ويظل هذه الإعفاء سارياً طالما حصل الطالب على معدل تراكمي يساوي 3.3 أو أكثر.
- تضع الكلية نظاماً لتشجيع المتفوقين عن طريق تخفيض المصروفات الدراسية بنسب متدرجة مع المعدل التراكمي، وتعلن في بداية كل فصل دراسي قائمة الطلاب المتفوقين ونسب تخفيض المصروفات لكل طالب.

الإنذار الأكاديمي

- إذا انخفض المعدل التراكمي للطالب إلى أقل من 2 في أي فصل دراسي، يوجه له إنذار أكاديمي، يقضى بضرورة رفع الطالب لمعدله التراكمي إلى 2 على الأقل خلال فصلين دراسيين. وإذا لم يرفع معدله خلال الفصلين الدراسيين يوقف عن التسجيل في المقررات الجديدة.
- إذا لم يحقق الطالب شروط التخرج خلال الحد الأقصى للدراسة وهو عشر سنوات يتم فصله. يجوز لمجلس الكلية أن ينظر في إمكانية منح الطالب المعرض للفصل نتيجة عدم تمكنه من رفع معدله التراكمي إلى 2 على الأقل، فرصة واحدة وأخيرة مدتها فصلين دراسيين رئيسيين لرفع معدله التراكمي إلى 2 وتحقيق متطلبات التخرج إذا كان قد أتم بنجاح دراسة 80% من الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج على الأقل.
- يجوز للطالب إعادة دراسة المقررات التي سبق نجاحه فيها بغرض تحسين المعدل التراكمي، وتكون إعادة دراسة وامتحاناً، ويحتسب له التقدير الأعلى الذي حصل عليه في اثناء دراسة المقرر، وذلك بحد أقصى 5 مقررات طوال مدة دراسته إلا إذا كان التحسين لغرض رفع الإنذار الأكاديمي أو تحقيق متطلبات التخرج، وفي جميع الأحوال يذكر كلا التقديرين في سجله الأكاديمي.

دراسة مقررات في جامعات أخرى

- يسمح للطالب بموافقة رئيس الجامعة دراسة ما لا يزيد عن 36 ساعة معتمدة في جامعة أخرى معترف بها، (في الداخل أو الخارج)، وتحسب له هذه الساعات وفق الشروط التالية:
- أن يكون قد أنهى دراسة ما لا يقل عن 36 ساعة معتمدة في جامعته
- أن لا يقل عدد الساعات المتبقية لتخرج الطالب عن 36 ساعة معتمدة.
- أن يكون الطالب منتظماً في دراسته في الجامعة الأخرى.
- أن يحصل الطالب على موافقة قسمه على دراسة المقررات المطلوبة.
- أن يكون ناجحاً في تلك الساعات التي درست خارج الجامعة ويسجل له التقدير المرفوع إلى الجامعات الأخرى.

توزيع الطلاب على البرامج الدراسية:

- يتم توزيع الطلاب لدى اجتيازهم المستوى العام على برامج الكلية بناء على دراسة مسبقة لإحتياجات سوق العمل تحدد اعداد المقبولين في كل برنامج.
- يتم توزيع الطلاب وفق هذه الأعداد بناء على ترتيب رغبات الطالب في بطاقة يستوفيها في نهاية المستوى العام، ودرجاته في المقررات المؤهلة لكل قسم علمي، مضافاً إلى المعدل التراكمي له في نهاية المستوى العام.
- المقررات المؤهلة لكل برنامج من برامج الكلية:

المقررات المؤهلة	البرنامج
التفكير الابتكاري + مناهج واساليب التصميم	تصميم الوسائط والجرافيك
التفكير الابتكاري + الكمبيوتر جرافيك (1)	تصميم المنتجات
الرسم الهندسي + الرياضيات	التصميم الداخلي والأثاث
أسس التصميم + الرياضة	المنسوجات
الفيزياء + الكمبيوتر جرافيك (1)	التصوير السينمائي والتليفزيوني
الكيمياء + اسس التصميم	الخزف والزجاج
الرسم الهندسي + دراسات متحفية	الملابس والموضة

نظم الدعم الطلابي

تعمل الكلية على الاهتمام بطلابها وتحرص كل الحرص على تطوير العملية التعليمية والأكاديمية بما يوفر بيئة مناسبة للطلاب للحصول على الاستفادة القصوى قدر المستطاع. وللوصول لذلك تسعى الكلية لدعم طلابها أكاديميا، ماديا، وصحيا. بالإضافة لذلك فهي تحرص على توجيه الطلاب الجدد، إعانة الطلاب المتعثرين، ورعاية الطلاب المتفوقين.

الأنشطة الطلابية:

تعد الأنشطة الطلابية الميدان الرحب الذي يمارس فيه الطلاب هواياتهم، وهو مجموعة من البرامج الإيجابية التي تتفاعل نحو تحقيق أهداف محددة لتنمي شخصية الطالب وتشغل أوقات فراغه الي جانب دراسته الأكاديمية. ويهدف النشاط الطلابي من خلال أنماطه المختلفة الي:

1. رفع مستوى قدرة الطالب على القراءة والاستيعاب وفتح آفاق المعرفة أمامه.
2. اكتشاف مواهب الطلاب وقدراتهم ومهاراتهم وصلقلها وتشجيعها.
3. خلق روح التعاون بين الطلاب، توثيق الروابط بينهم وبين القائمين بالتدريس وبالعاملين بالكلية.
4. خلق روح الانتماء للكلية ولتحفيز الطلاب على ممارسة الأنشطة الطلابية.
5. وضع خطط النشاط الطلابي بما يتلاءم مع مستوى وقدرة الطلاب.
6. اعداد رحلات للطلاب في بداية العام الدراسي متضمنة برنامج لهذه الرحلة بحيث يكون جذابا ومميزا، وأن يكون هناك اعلان في نفس الرحلة عن تنظيم عدد من البرامج التي تتوافق مع ميول ورغبات الطلاب ومن ثم يتم توزيع استمارات المشاركة مما له مردود كبير على جلب عدد كبير من الطلاب.
7. تقديم الجوائز الرمزية تشجيعا لما قد قاموا بأدائه من مزاولة النشاط. ومن منطلق حرص جامعة بدر " BUC " علي أهمية الأنشطة الطلابية وتأثيرها المباشر علي إثراء شخصية الطالب ليكون أكثر إيجابية، فإن الجامعة تحرص كل الحرص علي المشاركة
8. في مختلف فعاليات الأنشطة داخليا و خارجيا علي مستوي مسابقات الجامعات و علي مستوي الجمهورية وفي المحافل الدولية .

وتدعم الجامعة مختلف الأنشطة وتقدم لأبنائها الطلاب فرص المشاركة في مختلف مجالاتها على النحو التالي:

أولا :- الأنشطة الرياضية:

- المشاركة في دوري الجامعة " داخليا " في ألعاب: ((كرة القدم السلة الطائرة اليد التنس الأرضي تنس الطاولة السرعة السباحة الجودو الكاراتيه الملاكمة))
- المشاركة في دوري الجامعة " خارجيا " في مسابقات: ((الاتحاد الرياضي للجامعات دوري القطاعات للجامعات الخاصة بطولات ودية مع الجامعات المصرية))

ثانيا :- الأنشطة الثقافية:

- تنظيم مسابقات داخلية بين الكليات على مستوي الجامعة في مجالات ((الشعر الزجل القصة القصيرة الرواية دوري المعلومات حفظ القرآن الكريم بمستوياته مع التجويد والتفسير.))
- تنظيم ندوات في المناسبات الدينية مع التغطية الإعلامية.
- المشاركة في مسابقة إبداع التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة في المجالات الثقافية.

ثالثا :- الأنشطة الفنية:

- دعوة الطلاب الموهوبين للمشاركة في فريق المسرح.
- دعوة الطلاب الموهوبين للمشاركة في فريق الموسيقى والغناء " كورال فردي عزف •. " تقديم عروض مسرحية وحفلات فنية وموسيقية.

رابعا :- الأنشطة الاجتماعية والرحلات:

- تنظيم حملات التبرع بالدم والندوات الاجتماعية المتخصصة ومسابقات الطالب والطالبة المثاليين وزيارات دور الأيتام.
- تنظيم رحلات اليوم الواحد لمختلف الأماكن السياحية والترفيهية بمصر وكذلك تنظيم الرحلات الطويلة

خامسا: الأنشطة العلمية:

- الاشتراك في مؤتمرات علمية بهدف نقل خبرات العلماء المتخصصين لجموع الشباب واستضافة القامات العلمية، والاشتراك في المسابقات التي تنظمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مجال الابتكارات العلمية والأبحاث.
- تشجيع الاشتراك في الجمعيات العلمية علي مستوى كليات الجامعة كل في مجاله ومن ثم المشاركة علي مستوى الجامعات المصرية وجذب الطلاب للمشاركة في تنفيذ خطط هذه الجمعيات مما يدعم فكرة أن النشاط الطلابي يساعد علي خلق قيادات شبابية
- قدرة علي التواصل و علي قيادة التكنولوجيا بما ينفع المجتمع بصفة عامة.

الشكاوى والمقترحات

كيفية تقديم المقترح أو الشكوى:

على الشاكي سحب نموذج المقترحات والشكاوى من الحافظة الخشبية المجاورة لصندوق الشكاوى والمقترحات وكتابة المقترح أو الشكوى ثم وضعه في الصندوق الخاص بذلك، وتعمم الصناديق والحافظة الخاصة بالنماذج في جميع أديوار الكلية.

آلية المقترحات والشكاوى:

- تقوم لجنة من أساتذة الكلية بفتح صناديق المقترحات و الشكاوي أسبوعيا.
- تقوم اللجنة بتصنيف الشكاوي وعرضها علي المسئول عنها (المشكو في حقه) للنظر فيها والرد كتابة علي ما فيها.
- تقوم اللجنة بمتابعة اتخاذ الاجراءات التصحيحية للأستجابة للشكوى او رفضها اذا كانت في غير محلها
- يبلغ الشاكي كتابة بقرار اللجنة

البرامج الدراسية
الجدول الدراسية وتوزيع الساعات المعتمدة

تبين الجداول التالية المقررات الدراسية موزعة على فصول الدراسة، والمحاضرات والدروس النظرية أو التطبيقات العملية، وعدد الساعات المعتمدة المخصصة أسبوعياً لكل مقرر وفقاً لهذه القواعد، وساعات الإمتحان ودرجات أعمال السنة والإمتحانات التحريرية أو المناقشة وتقييم الأعمال للمقررات.

أولاً: المستوى العام

المستوى العام					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الأول	
ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محااضرة	إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة						
-	100	-	50	50	3	5	4	1	أسس تصميم	BAS001
-	100	-	50	50	3	5	4	1	عناصر طبيعية	BAS004
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كوميوتر جرافيك (1)	COM001
2	100	50	-	50	2	3	2	1	فيزياء	BAS012
2	100	40	30	30	3	4	2	2	التفكير الابتكاري	BAS008
2	100	50	-	50	2	3	2	1	رياضة	BAS013
600					17	26	18	8	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	

المستوى العام					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الثاني	
ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محااضرة	إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة						
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مبادئ الارجونوميكس	BAS006
2	100	40	30	30	2	3	2	1	مناهج واساليب تصميم	BAS007
-	100	-	50	50	2	3	2	1	دراسات متحفية	BAS009
2	100	50	-	50	2	3	2	1	مدخل الى الفنون التطبيقية	BAS014
2	100	50	-	50	2	3	2	1	كيمياء	BAS011
2	100	50	-	50	2	3	2	1	لغات (1)	HUM003
4	100	50	-	50	4	6	4	2	رسم هندسي	BAS005
700					17	25	16	9	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	

ثانيا برنامج تصميم المنتجات Product Design Program

رسالة البرنامج:

اعداد مصمم المنتجات القادر على ابتكار وتطوير المنتجات ذات الطبيعة الاستخدامية والاستجابة لمتطلبات البيئة والمستهلك واستحداث التقنيات والاساليب العلمية الملائمة لحل مشكلات الانتاج وتلبية متطلبات سوق العمل من خلال ممارسة الأبحاث العلمية والتطبيقية بهدف التطوير المستمر بما يتوافق مع المعايير العالمية.

أهداف البرنامج:

تتضمن الأهداف الرئيسية للبرنامج:

- امداد الطلاب بجرعة من المواد والتقنيات الهندسية التي تكفل ادائهم العمل في المجال الصناعي بكفاءة وقدرة عاليين.
- تنمية القدرات الابتكارية والابداعية للطالب واعداده للعمل في مجالات التصميم والانتاج.
- تدريب الطلاب على اساليب حل مشاكل الصناعة المصرية بشكل عسرى باستخدام مناهج البحث العلمى والتقنيات المستحدثة.
- توفير الدراسات والبحوث التي تكفل ارتباط المصمم بالمجتمع وتلبية احتياجات المستهلك والبيئة بشكل اقتصادى مدروس بعناية.
- استخدام الحاسبات والتقنيات الرقمية فى عمليات خلق الافكار والتصميم واخراج المنتجات وعرضها وتنمية قدرات الطالب على النمذجة والمحاكاة.
- تدرب الطالب على استكشاف مواد وتقنيات تصنيع جديدة بهدف خلق مفاهيم المنتج للمستقبلى.

مقررات البرنامج التخصصية الأساسية والمساندة:

المقررات التخصصية (المساندة)		المقررات التخصصية (الأساسية)	
اتجاهات التصميم	PRD030	طرق تصميم	PRD001
اساليب ابتكار	PRD031	تاريخ المنتجات	PRD002
المواد الذكية	PRD032	هندسة الإنتاج (1)	PRD003
عمليات الإنتاج الصناعي	PRD033	رسم تنفيذى	PRD004
تكنولوجيا القياس والمعايرة	PRD034	تاريخ التصميم	PRD005
أخلاقيات التصميم	PRD035	تصميم المنتجات (1)	PRD006
المنظومات الميكانيكية	PRD036	تصميم المنتجات (2)	PRD007
بحوث تطوير المنتج	PRD037	النمذجة والمحاكاة	PRD008
خواص ومقاومة مواد	PRD038	هندسة الإنتاج (2)	PRD009
انثروبومتري	PRD039	عرض التصميم	PRD010
ترميم المنتجات	PRD040	تصميم المنتجات (3)	PRD011
النموذج الأول السريع	PRD041	إدارة التصميم	PRD012
إنتاج مستنسخات	PRD042	الارجونوميكس (1)	PRD013
التصنيع الرقوى	PRD043	تصميم صناعى (1)	PRD014
التصميم الكونى	PRD044	تصميم تفاعلي	PRD015
هندسة السباكة	PRD045	تصميم صناعى (2)	PRD016
الواقع الافتراضى	PRD046	التصميم للفئات الخاصة	PRD017
تكنولوجيا النانو	PRD047	التصميم البيئى	PRD018
ميكاترونكس	PRD048	التصنيع باستخدام الحاسب	PRD019
تقنيات متقدمة	PRD049	تكنولوجيا الطاقات الجديدة والمتجددة	PRD020
التصميم المستدام	PRD050	بحوث المنتج	PRD021
تكنولوجيا التغليف	PRD051	أساليب عرض المنتج	PRD022
اقتصاديات التصميم	PRD052	إدارة عمليات التصميم	PRD023
إيكولوجى	PRD053	الارجونوميكس (2)	PRD024
		مشروع التخرج (1)	PRD025
		مشروع التخرج (2)	PRD026
		تدريب (1)	PRD027
		تدريب (2)	PRD028
		تدريب (3)	PRD029

برنامج تصميم المنتجات

المستوى الأول					الفصل الأول					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تدريب	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة		
-	100	-	50	50	3	5	4	1	طرق تصميم	PRD001
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تاريخ المنتجات	PRD002
2	100	50	-	50	2	2	-	2	هندسة الإنتاج (1)	PRD003
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PRDxxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PRDxxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (1)	HUM006
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (2)	COM002
700					17	22	10	12	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
المواد الذكية PRD032					اساليب ابتكار PRD031		اتجاهات التصميم PRD030		قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الأول					الفصل الثاني					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تدريب	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	رسم تنفيذي	PRD004
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تاريخ التصميم	PRD005
-	100	-	50	50	3	5	4	1	تصميم المنتجات (1)	PRD006
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PRDxxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PRDxxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (1)	PRD027
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة صامتة	BAS002
2	100	50	-	50	2	3	2	1	لغات (2)	HUM004
800					17	25	16	9	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
أخلاقيات التصميم PRD035					تكنولوجيا القياس والمعايرة PRD034		عمليات الإنتاج الصناعي PRD033		المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثانى					الفصل الأول						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تجريبي	مناقشة	أعمال سنوية	المعتمدة	اجمالي	تدريس عملي	محاضرة			
-	100	-	50	50	3	5	4	1	تصميم المنتجات (2)	PRD007	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	النمذجة والمحاكاة	PRD008	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	هندسة الانتاج (2)	PRD009	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PRDxxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PRDxxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (2)	HUM007	
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (3)	COM003	
700					17				إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
خواص ومقاومة مواد PRD038			بحوث تطوير المنتج PRD037			المنظومات الميكانيكية PRD036			المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الثانى					الفصل الثانى						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تجريبي	مناقشة	أعمال سنوية	المعتمدة	اجمالي	تدريس عملي	محاضرة			
-	100	-	50	50	2	3	2	1	عرض التصميم	PRD010	
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تصميم المنتجات (3)	PRD011	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	إدارة التصميم	PRD012	
2	100	50	-	50	2	3	-	3	مقرر تخصصي (مساند)	PRDxxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PRDxxx	
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (2)	PRD028	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة حية	BAS003	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (1)	FREXXX	
800					17 26 16 10				إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
النموذج الأول السريع PRD041			ترميم المنتجات PRD040			انثروبومتري PRD039			المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الثالث					الفصل الأول				اسم المقرر	كود المقرر	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية						
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس	عملية	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	الأرجونوميكس (1)	PRD013	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم صناعى (2)	PRD014	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم تفاعلي	PRD015	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PRDxxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PRDxxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (2)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	التسويق	HUM007	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	نقد وتذوق فنى	BAS009	
800					17	21	8	13	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
التصميم الكونى PRD044			التصنيع الرقمى PRD043			إنتاج مستنسخات PRD042			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الثالث					الفصل الثانى				اسم المقرر	كود المقرر	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية						
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس	عملية	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم صناعى (2)	PRD016	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	التصميم للفئات الخاصة	PRD017	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	التصميم البيئى	PRD018	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PRDxxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PRDxxx	
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (3)	PRD029	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (3)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	2	--	2	دراسات ببنية	HUM003	
800					17	23	12	11	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تكنولوجيا النانو PRD047			الواقع الافتراضى PRD046			هندسة السباكة PRD045			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الأول		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة	إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة							
-	100	50	-	50	2	3	2	1	التصنيع باستخدام الحاسب	PRD019	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تكنولوجيا الطاقات الجديدة والمتجددة	PRD020	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	بحوث المنتج	PRD021	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	PRDxxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	PRDxxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (1)	PRD025	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	حقوق الانسان	HUM006	
700					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
التصميم المستدام PRD050			تقنيات متقدمة PRD049			ميكاترونكس PRD048			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الثانى		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة	إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة							
2	100	-	50	50	3	5	4	1	أساليب عرض المنتج	PRD022	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	إدارة عمليات التصميم	PRD023	
2	100	-	50	50	3	5	4	1	الارجونوميكس (2)	PRD024	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	PRDxxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	PRDxxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (2)	PRD026	
600					17	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة					
إيكولوجى PRD053			اقتصاديات التصميم PRD052			تكنولوجيا التغليف PRD051			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

برنامج تصميم الوسائط والجرافيك Media Design and Graphics program

رسالة البرنامج

اعداد مصمم وسائط وجرافيك مبدع ومتميز في مجال تصميم الاعلان وفنون التجهيزات الطباعية يتمتع بقدرة تنافسية مع خريجي المؤسسات الاكاديمية النظرية، بالصورة التي تؤهله لحل مشكلات الصناعة في البيئة المحيطة وتلبية متطلبات سوق العمل من خلال ممارسة الابتكار الفنى والأبحاث العلمية والتطبيقية بهدف التطوير المستمر

أهداف البرنامج:

1. تزويد الطالب بالمهارات المعرفية والذهنية والمهنية التي تمكنه من التعبير المرئي باستخدام الوسائط والرسوم والصور بما يتناسب مع الجمهور المستهدف .
2. تنمية قدرات الطلاب في توليد افكار ومقترحات وحلول جديدة تلائم نوع الرسالة الاتصالية المستهدفة.
3. اكساب الطالب مهارات التفكير الابداعي لاجاد بدائل مستحدثة لأنواع الوسائل الاتصالية وتطوير مآتم دراسته في تطويرها .
4. استيعاب متغيرات البيئة المحيطة واحتياجات الفئة المستهدفة والتقنيات المتاحة واستخدامها جميعا في تصميم رساله اعلانية مرئية تتوافق مع هذه المتغيرات
5. توظيف أساليب بناء الهوية المؤسسية في التصميم الجرافيكي .
6. اكساب الطالب المعارف والمهارات التي تؤهله للتعامل الفعال مع التقنيات والوسائل الحديثة والتفاعلية في مجالى الطباعة وتصميم الوسائط .
7. تدريب الطالب على كيفية التفكير العلمي المنطقي المتسلسل في حل وتحليل وعرض مشاكل ادارة العمليات الطباعية .

مقررات البرنامج التخصصية الأساسية والمساندة:

المقررات التخصصية (المساندة)		المقررات التخصصية (الأساسية)	
مونتاج وقصّل ألوان	MDP030	أسس التصميم الجرافيكي	MDP001
التصميم الرقمي للمطبوعات	MDP031	تصميم المعلومات والعلامات	MDP002
الرسوم التوضيحية	MDP032	التفكير البصري	MDP003
الاتصال الاعلاني	MDP033	تصميم أنماط الخطوط	MDP004
تسويق الوسائط والمطبوعات	MDP034	تاريخ تصميم الوسائط	MDP005
سلوك المستهلك	MDP035	نظرية وإدارة اللون	MDP006
إرجنومية طباعية	MDP036	تصميم الاعلان الخارجي	MDP007
إرجنومية الاعلان	MDP037	التصميم الجرافيكي	MDP008
سينوجرافيا الاعلان	MDP038	تصميم الرسوم المتحركة	MDP009
تأمين الوسائط	MDP039	تصميم العلامة التجارية	MDP010
الفوتوغرافيا الرقمية للاعلان	MDP040	تصميم الاعلان الصحفى	MDP011
تكنولوجيا الاعلان	MDP041	تصميم الوسائل الاعلانية المبتكرة	MDP012
تصميم صحفى	MDP042	نظم طباعية (1)	MDP013
طبيعة بصريات وليزر	MDP043	تصميم الاعلان التفاعلى	MDP014
تشريعات الاعلان والطباعة والتغليف	MDP044	التصميم الجرافيكي للأغلفة والعبوات	MDP015
اللون فى الاتصال البصرى	MDP045	تكنولوجيا الوسائط المجسمة (3D)	MDP016
تصميم الهوية المؤسسية	MDP046	تكنولوجيا الوسائط الرقمية	MDP017
مهارات العرض الفعال	MDP047	تصميم المواقع الرقمية	MDP018
البحوث البصرية	MDP048	نظم طباعية (2)	MDP019
إستراتيجيات الوسائط الرقمية	MDP049	نظم الطباعة الرقمية	MDP020
تكنولوجيا إنتاج تغليف	MDP050	تصميم كتاب	MDP021
تصميم التغليف المتقدم	MDP051	إدارة إنتاج مطابع	MDP022
هندسة بيئية	MDP052	اقتصاديات إنتاج طباعي وتغليف	MDP023
تصميم مطبوعات مؤمنة	MDP053	قياسات وضبط جودة	MDP024
		مشروع التخرج (1)	MDP025
		مشروع التخرج (1)	MDP026
		مشروع التخرج (2)	MDP027
		تدريب (1)	MDP028
		تدريب (2)	MDP029
		تدريب (3)	MDP030

برنامج تصميم الوسائط والجرافيك

المستوى الأول					الفصل الأول				إسم المقرر	كود المقرر
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية					
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	دراس عملى	محاضرة		
	100	-	50	50	3	5	4	1	أسس التصميم الجرافيكى	MDP001
	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم المعلومات والعلامات	MDP010
	100	-	50	50	2	3	2	1	التفكير البصرى	MDP003
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	MDP xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	MDP xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (1)	HUM006
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (2)	COM002
700					17	23	12	11	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
الرسوم التوضيحية MDP032			التصميم الرقمى للمطبوعات MDP031			مونتاج وفصل ألوان MDP030			قائمة المقررات المساندة الأختيارية	

المستوى الأول					الفصل الثانى				إسم المقرر	كود المقرر
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية					
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	دراس عملى	محاضرة		
2	100	-	50	50	3	5	4	1	تصميم أنماط الخطوط	MDP004
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تاريخ تصميم الوسائط	MDP005
2	100	50	-	50	2	3	2	1	نظرية وإدارة اللون	MDP006
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	MDP xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	MDP xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (1)	MDP027
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة صامتة	BAS002
2	100	50	-	50	2	3	2	1	لغات (2)	HUM004
800					17	26	18	8	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
سلوك المستهلك MDP035			تسويق الوسائط والمطبوعات MDP034			الإتصال الإعلانى MDP033			المقررات المساندة الأختيارية	

المستوى الثاني					الفصل الأول				إسم المقرر	كود المقرر	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية						
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	تربى	عملى	محاضرة		
-	100	-	50	50	3	5	4	1	تصميم الاعلان الخارجى	MDP007	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	التصميم الجرافيكى	MDP008	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الرسوم المتحركة	MDP009	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	MDP xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	MDP xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (2)	HUM007	
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (3)	COM003	
700					17	23	12	11	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة		
سينوجرافيا الاعلان MDP038					ارجنومية الاعلان MDP037				ارجنومية طباعية MDP036		المقررات المساندة الأختيارية

المستوى الثاني					الفصل الثاني				إسم المقرر	كود المقرر	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية						
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	تربى	عملى	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم العلامة التجارية	MDP002	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الاعلان الصحفى	MDP011	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الوسائل الاعلانية المبتكرة	MDP012	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	MDP xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	MDP xxx	
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (2)	MDP028	
-	100	-	50	50	2	4	4	-	طبيعة حية	BAS003	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (1)	FREXXX	
800					17	25	16	9	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تكنولوجيا الاعلان MDP041					الفتوغرافيا الرقمية للاعلان MDP040				تأمين الوسائط MDP039		المقررات المساندة الأختيارية

المستوى الثالث					الفصل الأول					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	الحريري	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	اجمالي	لرس عملي	محاضرة		
2	100	50	-	50	2	3	2	1	نظم طباعية (1)	MDP013
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الاعلان التفاعلي	MDP014
-	100	-	50	50	2	3	2	1	التصميم الجرافيكي للأغلفة والعبوات	MDP015
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	MDP xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	MDP xxx
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (2)	FREXXX
2	100	50	-	50	2	2	-	2	التسويق	HUM007
2	100	50	-	50	2	2	-	2	نقد وتذوق فني	BAS009
800					17	21	8	13	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
تشريعات الاعلان والطباعة والتغليف MDP044				طباعة بصريات وليزر MDP043			تصميم صحفى MDP042		قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثالث					الفصل الثانى					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	الحريري	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	اجمالي	لرس عملي	محاضرة		
	100	-	50	50	3	5	4	1	تكنولوجيا الوسائط المجسمة (3D)	MDP016
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تكنولوجيا الوسائط الرقمية	MDP017
	100	-	50	50	3	5	4	1	تصميم المواقع الرقمية	MDP018
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	MDP xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	MDP xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (3)	MDP029
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (3)	FREXXX
2	100	50	-	50	2	2	--	2	دراسات بيئية	HUM001
800					17	27	16	11	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
مهارات العرض الفعال MDP047				تصميم الهوية المؤسسية MDP046			اللون فى الاتصال البصرى MDP045		قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الأول	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة	إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنة						
2	100	50	-	50	2	3	2	1	نظم طباعية (2)	MDP019
2	100	50	-	50	2	3	2	1	نظم الطباعة الرقمية	MDP020
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم كتاب	MDP021
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصي (مساند)	MDP xxx
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصي (مساند)	MDP xxx
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (1)	MDP025
2	100	50	-	50	2	2	-	2	حقوق الانسان	HUM002
700					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
MDP050 تكنولوجيا إنتاج تغليف			استراتيجيات الوسائط الرقمية MDP049			البحوث البصرية MDP048			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الثاني	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة	إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنة						
2	100	50	-	50	2	3	2	1	إدارة إنتاج مطابع	MDP022
2	100	50	-	50	3	5	4	1	اقتصاديات إنتاج طباعي وتغليف	MDP023
2	100	50	-	50	3	5	4	1	قياسات وضبط جودة	MDP024
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصي (مساند)	MDP xxx
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصي (مساند)	MDP xxx
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (2)	MDP026
600					17	26	18	8	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
MDP053 تصميم مطبوعات مؤمنة			هندسة بينية MDP052			تصميم التغليف المتقدم MDP051			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

برنامج التصميم الداخلي والأثاث

Interior Design and Furniture

رسالة البرنامج :

- اعداد مصمم التصميم الداخلي والأثاث المبدع والمتميز الذى يتمتع بقدرة تنافسية بالصورة التي تؤهله للتوافق مع القدرات الصناعية المتاحة وتلبية متطلبات سوق العمل من خلال ممارسة البحث العلمي والدراسات التطبيقية بهدف التطوير المستمر.
- تقديم منظومة أكاديمية علمية تحقق التنافسية محليا واقليميا وتتماشى مع المعايير العالمية وتسهم في النهوض بتصميم وصناعة المنتجات وخدمة المجتمع.

أهداف البرنامج :

- اعداد مصممين يتمتعون بخبرة نظرية وعملية في مجال التصميم الداخلي لكافة أنواع المنشآت وكذلك تصميم قطع الأثاث لكافة متطلبات السوق،
- الارتباط بمشكلات الصناعة في مجال صناعة الأثاث وتشمل الأهداف الفرعية:
- ربط الدراسة بالصناعة واطاحة فرص التدريب العملى والمهنى فى مواقع العمل.
- توفير برنامج مهني واكاديمي يتوافق مع احتياجات المجتمع زيزفر المصمم الذى يمكنه التفاعل مع اقدرات البشرية وامكانيات الخامات والتقنيات المتاحة ومواكبة احدث نزعات التصميم العالمية.
- توفير برنامج تدريبي بالتنسيق مع الجامعات الإقليمية والأوروبية للطالب خاصة المتفوق في فصل الصيف لمواكبة احدث اتجاهات ومدارس التصميم

مقررات البرنامج التخصصية الأساسية والمساندة:

المقررات التخصصية (المساندة)		المقررات التخصصية (الأساسية)	
تصميم الأثاث المتعدد الوظائف	INT030	أساسيات تصميم داخلي	INT001
اساليب اخراج وعرض التصميم	INT031	تصميم داخلي سكني (1)	INT002
نظرية اللون	INT032	رسم معماري (1)	INT003
رسم تنفيذي التصميم الداخلي	INT033	تصميم داخلي سكني (2)	INT004
نظم الإضاءة الداخلية	INT034	رسم معماري (2)	INT005
خامات الأثاث	INT035	تاريخ التصميم الداخلي (1)	INT006
تك انتاج الأثاث	INT036	تصميم داخلي تجارى (1)	INT007
تصميم المناظر	INT037	تصميم اثاث المسطحات	INT008
بحوث التصميم الداخلي	INT038	تاريخ التصميم الداخلي (2)	INT009
انظمة التهوية وتكيف الهواء	INT039	تصميم داخلي تجارى (2)	INT010
اقتصاديات التصميم الداخلي	INT040	ارجونومكس التصميم الداخلي	INT011
تسويق المنتج	INT041	نظريات التصميم الداخلي	INT012
ادارة عمليات التصميم الداخلي	INT042	تصميم داخلي ادارى (1)	INT013
مراقبة جودة التصميم الداخلي	INT043	تصميم الأثاث الهيكلي	INT014
التصميم المستدام	INT044	عماره (1)	INT015
التصميم البيئي	INT045	تصميم داخلي ادارى (2)	INT016
تصميم المناظر السينمائية	INT046	منظور هندسى داخلي	INT017
تنسيق الموقع	INT047	مواصفات وتكاليف التصميم الداخلي	INT018
معايير التصميم الداخلي	INT048	تصميم داخلي سياحي	INT019
معايير تصميم الأثاث	INT049	عمارة (2)	INT020
تصميم الإضاءة الداخلية	INT050	خامات التصميم الداخلي	INT021
التصميم الداخلي للفئات الخاصة	INT051	الاتجاهات الحديثة فى التصميم الداخلي	INT022
تقنيات متقدمة فى الأثاث	INT052	تكنولوجيا انتاج التصميم الداخلي	INT023
تصميم داخلي البيئي	INT053	تحليل وتقييم التصميم الداخلي	INT024
		مشروع التخرج (1)	INT025
		مشروع التخرج (2)	INT026
		تدريب (1)	INT027
		تدريب (2)	INT028
		تدريب (3)	INT029

برنامج التصميم الداخلي والأثاث

المستوى الأول					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الأول	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة	إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تقري	مناقشة	أعمال سنة						
4	100	50	-	50	3	5	4	1	أساسيات تصميم داخلي	INT001
4	100	50	-	50	2	3	2	1	تصميم داخلي سكني (1)	INT002
2	100	50	-	50	2	3	2	1	رسم معماري (1)	INT003
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	INT xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	INT xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (1)	HUM006
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (2)	COM002
700					17	23	12	11	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
نظرية اللون INT032			اساليب اخراج وعرض التصميم INT031			تصميم الاثاث المتعدد الوظائف INT030			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الأول					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الثاني	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة	إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تقري	مناقشة	أعمال سنة						
4	100	50	-	50	3	5	4	1	تصميم داخلي سكني (2)	INT004
4	100	50	-	50	2	3	2	1	رسم معماري (2)	INT005
2	100	50	-	50	2	3	2	1	منظور هندسي داخلي	INT017
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	INT xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	INT xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (1)	INT027
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طباعة صامتة	BAS002
2	100	50	-	50	2	3	2	1	لغات (2)	HUM004
800					17	25	16	9	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
خامات الاثاث INT035			نظم الاضاءة الداخلية INT034			رسم تنفيذي التصميم الداخلي INT033			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثانى									الفصل الأول	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة الساعات	اجمالى	تدريس عملى	محاضرة		
4	100	50	-	50	3	5	4	1	تصميم داخلى تجارى (1)	INT007
4	100	50	-	50	2	3	2	1	تصميم اثاث المسطحات	INT008
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ التصميم الداخلى (2)	INT009
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	INT xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	INT xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (2)	HUM007
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (3)	COM003
700					17				إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
بحوث التصميم الداخلى INT038			تصميم المناظر INT037			تك انتاج الاثاث INT036			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثانى									الفصل الثانى	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة الساعات	اجمالى	تدريس عملى	محاضرة		
4	100	50	-	50	2	3	2	1	تصميم داخلى تجارى (2)	INT010
3	100	50	-	50	2	3	2	1	ارجونومكس التصميم الداخلى	INT011
2	100	50	-	50	2	3	2	1	نظريات التصميم الداخلى	INT012
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	INT xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	INT xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (2)	INT028
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة حية	BAS003
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (1)	FREXXX
800					17 24 14 10				إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
تسويق المنتج INT041			اقتصاديات التصميم الداخلى INT040			انظمة التهوية وتكيف الهواء INT039			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثالث									الفصل الأول		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المعمدة الساعات	إجمالى	تدريس عملي	محاضرة			
4	100	50	-	50	2	3	2	1	تصميم داخلى ادارى (1)	INT013	
4	100	50	-	50	2	3	2	1	تصميم الأثاث الهيكلى	INT014	
4	100	50	-	50	2	3	2	1	عمارته (1)	INT015	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	INT xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	INT xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (2)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	التسويق	HUM007	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	نقد وتذوق فنى	BAS009	
800					17	21	8	13	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تنسيق الموقع INT047			مراقبة جودة التصميم الداخلى INT043			ادارة عمليات التصميم الداخلى INT042			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الثالث									الفصل الثانى		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المعمدة الساعات	إجمالى	تدريس عملي	محاضرة			
4	100	50	-	50	2	3	2	1	تصميم داخلى ادارى (2)	INT016	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تاريخ التصميم الداخلى (1)	INT006	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	مواصفات وتكاليف التصميم الداخلى	INT018	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	INT xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	INT xxx	
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (3)	INT029	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (3)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	2	--	2	دراسات بينية	HUM001	
800					17	23	12	11	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة		
التصميم المستدام INT044			تصميم المناظر السينمائية INT046			التصميم البينى INT045			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الرابع									الفصل الأول		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس علمي	محاضرة			
4	100	50		50	2	3	2	1	تصميم داخلي سياحي	INT019	
4	100	50		50	2	3	2	1	عمارة (2)	INT020	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	خامات التصميم الداخلي	INT023	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصي (مساند)	INT xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصي (مساند)	INT xxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (1)	INT025	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	حقوق الانسان	HUM002	
700					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تصميم الاضاءه الداخليه INT050					معايير تصميم الأثاث INT049			معايير التصميم الداخلي INT048		قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الرابع									الفصل الثاني		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس علمي	محاضرة			
4	100	50	-	50	3	5	4	1	الاتجاهات الحديثة في التصميم الداخلي	INT022	
2	100	50	-	50	3	5	4	1	تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلي	INT021	
2	100	-	50	50	2	3	2	1	تحليل وتقييم التصميم الداخلي	INT024	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصي (مساند)	INT xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصي (مساند)	INT xxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (2)	INT026	
700					17	26	18	8	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تصميم داخلي بيني INT053					تقنيات متقدمة في الأثاث INT052			لتصميم الداخلي للفئات الخاصة INT051		قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

برنامج المنسوجات Textile Program

رسالة البرنامج:

- السعى الى التميز والريادة في مجال تصميم وتكنولوجيا المنسوجات محليا وإقليميا وعالميا من خلال الارتباط بالصناعة وسوق العمل وممارسة الأبحاث والدراسات العلمية والتعليم المتميز
- اعداد مصممين ومهندسين متخصصين لديهم قدرات إبتكارية في مجال تصميم وتكنولوجيا المنسوجات قادرين على ممارسة البحث العلمي وحل مشكلات الصناعة وتنمية المجتمع والبيئة المحيطة مع التمسك بأخلاقيات المهنة

اهداف البرنامج:

- يهدف برنامج المنسوجات الى:
- استيعاب وتطبيق التكنولوجيات الحديثة بمجال التخصص وطرق التعامل معها للارتقاء بمجال تصميم المنسوجات بمختلف انواعها.
- استيعاب وتطبيق نظم الانتاج والتصنيع بمختلف انظمتها.
- فهم طبيعة الخامات وخواصها وتأثيرها على خواص المنتج النهائي وكذلك التركيب البنائي للأقمشة ومواصفاتها.
- تطبيق نظم الادارة والتسويق والتخطيط في مجال المنسوجات.
- تنمية الفكر العلمي والتطبيقي في تحليل وحل المشكلات لدعم صناعة المنسوجات بمختلف مجالاتها والارتقاء بها.
- تنمية الصناعات الحرفية والتقليدية والارتقاء بها.
- ربط العملية التعليمية بعمليات التدريب والتطبيق العملي بالمشاركة مع المجتمع الصناعي والانتاجي.

مقررات البرنامج التخصصية الأساسية والمساندة:

المقررات التخصصية (المساندة)		المقررات التخصصية (الأساسية)	
مصطلحات تخصصية باللغة الإنجليزية	TEX030	خامات النسيج	TEX001
تك انتاج مفروشات ارضية	TEX031	تراكيب المنسوجات (1)	TEX002
احصاء تطبيقي	TEX032	نظريات تصميم المنسوجات	TEX003
تاريخ المنسوجات	TEX033	تصميم منسوجات (1)	TEX004
تك تحضيرات وصباغة المنسوجات	TEX034	رياضيات النسيج	TEX005
خامات النسيج (2)	TEX035	هندسة تحضيرات النسيج	TEX006
تنظيم وامن صناعي	TEX036	تراكيب المنسوجات (2)	TEX007
إعداد تقارير وبحوث	TEX037	هندسة انتاج المنسوجات/الات (1)	TEX008
مبادئ علوم البوليمر للألياف النسجية	TEX038	تصميم طباعة منسوجات (1)	TEX009
نظم جودة بيئية	TEX039	تصميم منسوجات (2)	TEX010
أقمشة غير منسوجة (1)	TEX040	تحليل منسوجات (1)	TEX011
تكنولوجيا انتاج سجاد	TEX041	هندسة الغزل (1)	TEX012
اقتصاديات تصميم	TEX042	تراكيب المنسوجات (3)	TEX013
أقمشة غير منسوجة (2)	TEX043	تصميم طباعة منسوجات (2)	TEX014
تجهيز المنسوجات	TEX044	هندسة انتاج التريكو	TEX015
ادارة وتسويق انتاج المنسوجات	TEX045	هندسة انتاج المنسوجات / الات (2)	TEX016
تك منسوجات خاصة (1)	TEX046	طبيعة منسوجات (1)	TEX017
تكنولوجيا تريكو	TEX047	تحليل منسوجات (2)	TEX018
حسابات انتاج وتكاليف	TEX048	فحص واختبارات المنسوجات	TEX019
طبيعة منسوجات (2)	TEX049	تصميم منسوجات 3	TEX020
إدارة المشروعات	TEX050	كمياء وطبيعة الياف	TEX021
إدارة الجودة الشاملة	TEX051	تحضيرات المنسوجات	TEX022
ادارة تطوير المنتج	TEX052	تكنولوجيا طباعة منسوجات	TEX023
المواد الذكية وتكنولوجيا النانو	TEX053	تكنولوجيا صباغة	TEX024
		مشروع التخرج (1)	TEX025
		مشروع التخرج (2)	TEX026
		تدريب (1)	TEX027
		تدريب (2)	TEX028
		تدريب (3)	TEX029

برنامج المنسوجات

المستوى الأول					الفصل الأول				اسم المقرر	كود المقرر
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية					
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملى	محاضرة		
2	100	50	-	50	3	4	2	2	خامات النسيج	TEX001
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تراكيب المنسوجات (1)	TEX002
-	100	-	50	50	2	3	2	1	نظريات تصميم المنسوجات	TEX003
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	TEX xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	TEX xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (1)	HUM006
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (1)	COM002
700					17	22	10	12	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
احصاء تطبيقي TEX032			تك انتاج مفروشات ارضية TEX031			مصطلحات هندسية تخصصية اللغة الانجليزية TEX030			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الأول					الفصل الثانى				اسم المقرر	كود المقرر
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية					
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريس عملى	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم منسوجات (1)	TEX004
2	100	50	-	50	2	3	2	1	رياضيات النسيج	TEX005
2	100	50	-	50	3	4	2	2	هندسة تحضيرات النسيج	TEX006
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	TEX xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	TEX xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (1)	TEX027
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة صامتة	BAS002
2	100	50	-	50	2	3	2	1	لغات (2)	HUM004
800					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
خامات النسيج (2) TEX035			تك تحضيرات وصباغة المنسوجات TEX034			تاريخ المنسوجات TEX033			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثاني					الفصل الأول						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة الساعات	اجمالي	تدريس عملي	محاضرة			
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تراكيب المنسوجات (2)	TEX007	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	هندسة انتاج المنسوجات/الات (1)	TEX008	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	تصميم طباعة منسوجات (1)	TEX009	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	TEX xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	TEX xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (2)	HUM007	
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (2)	COM003	
700					17	23	12	11	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
مبادئ علوم البوليمر للالياف النسيجية TEX038					إعداد تقارير وبحوث TEX037			تنظيم وامن صناعي TEX036		المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثاني					الفصل الثاني						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة الساعات	اجمالي	تدريس عملي	محاضرة			
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم منسوجات (2)	TEX010	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تحليل منسوجات (1)	TEX011	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	هندسة الغزل (1)	TEX012	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	TEX xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	TEX xxx	
	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (2)	TEX028	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة حية	BAS003	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (1)	FREXXX	
800					17	23	12	11	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تكنولوجيا انتاج سجاد TEX041					اقمشة غير منسوجة (1) TEX040			نظم جودة بيئية TEX039		المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثالث					الفصل الأول						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنة	المعمدة الساعات	إجمالي	لرس	علمي			محاضرة
2	100	50		50	2	3	2	1	تراكيب المنسوجات (3)	TEX013	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم طباعة منسوجات (2)	TEX014	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	هندسة إنتاج التريكو	TEX015	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	TEX xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	TEX xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (2)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	التسويق	HUM007	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	نقد وتذوق فني	BAS009	
700					17	21	8	13	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تجهيز المنسوجات TEX044				اقمشة غير منسوجة (2) TEX043				اقتصاديات تصميم TEX042		قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثالث					الفصل الثاني						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنة	المعمدة الساعات	إجمالي	لرس	علمي			محاضرة
2	100	50	-	50	2	3	2	1	هندسة إنتاج المنسوجات / الات (2)	TEX016	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	طباعة منسوجات (1)	TEX017	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تحليل منسوجات (2)	TEX018	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	TEX xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	TEX xxx	
	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (3)	TEX029	
-	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (3)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	دراسات بينية	HUM001	
800					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تكنولوجيا تريكو TEX047				تك منسوجات خاصة (1) TEX046				ادارة تسويق المنسوجات TEX045		قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الأول		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				المعمدة	إجمالي	تدريس	عمل	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة							
2	100	50	-	50	2	3	2	1	فحص واختبارات المنسوجات	TEX019	
-	100		50	50	2	3	2	1	تصميم منسوجات 3	TEX020	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	كمياء وطبيعة الياف	TEX021	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	TEX xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	TEX xxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (1)	TEX025	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	حقوق الانسان	HUM002	
700					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
ادارة مشروعات TEX050				(2) طبيعة منسوجات TEX049		حسابات انتاج وتكاليف TEX048			قائمة المقررات المساندة الأختيارية		

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الثانى		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				المعمدة	إجمالي	تدريس	عمل	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة							
2	100	50	-	50	3	4	2	2	تحضيرات المنسوجات	TEX022	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	تكنولوجيا طباعة منسوجات	TEX023	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تكنولوجيا صباغة	TEX024	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	TEX xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	TEX xxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (2)	TEX026	
600					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
المواد الذكية وتكنولوجيا النانو TEX053				ادارة تطوير المنتج TEX052		إدارة الجودة الشاملة TEX051			قائمة المقررات المساندة الأختيارية		

برنامج التصوير السينمائي والتلفزيوني

Cinematography and Television

هدف القسم:

- الارتباط بصناعتي السينما والتلفزيون واعداد المصور المتمرس الذي يفى باحتياجات سوق العمل وممارسة البحث والدراسات العلمية والتقنية والفنية

رسالة القسم:

- اعداد مصور سينمائي وتلفزيوني متخصص له قدرات إبتكارية في مجال التصوير والتكنولوجيا المتطورة المرتبطة بها.
- العمل على البحث في وتطوير العلوم المرتبطة بمهن وممارسات التصوير السينمائي والتلفزيوني.
- توفير التقنيات والمهارات للمصمم بحيث يكون قادرا على تحديد مشكلات مهام التصوير من أجل تقدم صناعتي السينما والتلفزيون المصرية.

مقررات البرنامج التخصصية الأساسية والمساندة:

1. برنامج التصوير السينمائي والتلفزيوني			
المقررات التخصصية (المساندة)		المقررات التخصصية (الأساسية)	
تحليل ومشاهدة	PHO030	اساسيات الفوتوغرافيا	PHO001
التكوين الفوتوغرافي	PHO031	مقدمة في الانتاج التلفزيوني	PHO002
معمل سينما	PHO032	مقدمة في الانتاج السينمائي	PHO003
قياسات حساسية	PHO033	الفوتوغرافيا الرقمية	PHO004
الفوتوغرافيا الإبتكارية	PHO034	تكنولوجيا إنتاج سينمائي (1)	PHO005
تصوير فوتوغرافي للطبيعة	PHO035	تكنولوجيا إنتاج تلفزيوني	PHO006
معمل فوتوغرافي	PHO036	تكنولوجيا إنتاج سينمائي (2)	PHO007
الكاميرات التلفزيونية	PHO037	حيل ومؤثرات خاصة	PHO008
هندسة كهرباء وإلكترونيات	PHO038	الأضاءة في الفوتوغرافيا	PHO009
سيناريو وإخراج	PHO039	تصوير فوتوغرافي أشخاص	PHO010
القياسات الضوئية واللونية	PHO040	تصوير تلفزيوني إعلاني متقدم	PHO011
الفوتوغرافيا الإبتكارية المتقدمة	PHO041	تصوير تلفزيوني تسجيلي	PHO012
ديكور سينما وتلفزيون	PHO042	تصوير فوتوغرافي صحفي	PHO013
فيديو ارت	PHO043	تصوير وإضاءة تلفزيون (1)	PHO014
الكاميرات السينمائية	PHO044	السينما الرقمية	PHO015
نظريات إتصال	PHO045	تصوير فوتوغرافي تجاري (1)	PHO016
هندسة إذاعية	PHO046	تصوير وإضاءة تلفزيون (2)	PHO017
الكاميرا الكبيرة	PHO047	تصوير تلفزيوني إعلاني	PHO018
تشريعات إعلامية	PHO048	تصوير وإضاءة سينما	PHO019
رسوم متحركة	PHO049	تصوير فوتوغرافي تجاري (2)	PHO020
مونتاج رقمي	PHO050	تصوير فوتوغرافي علمي/تعليمي	PHO021
إضاءة البرامج والعروض الفنية	PHO051	تصوير سينمائي تسجيلي	PHO022
سيمولوجية الصورة	PHO052	تصوير تلفزيوني تعليمي	PHO023
إدارة إنتاج	PHO053	تصوير صحفي متقدم	PHO024
		مشروع (1)	PHO025
		مشروع (2)	PHO026
		تدريب (1)	PHO027
		تدريب (2)	PHO028
		تدريب (3)	PHO029

برنامج التصوير السينمائي والتلفزيوني

المستوى الأول									الفصل الأول	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	تربى عملى	محاضرة		
-	100	-	50	50	3	4	2	2	اساسيات الفوتوغرافيا	PHO001
-	100	-	50	50	2	3	2	1	مقدمة فى الإنتاج التلفزيوني	PHO002
-	100	-	50	50	2	3	2	1	مقدمة فى الإنتاج السينمائي	PHO003
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (1)	HUM006
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (2)	COM002
700					17	22	10	12	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
PHO032 معمل سينما			PHO031 التكوين الفوتوغرافى			PHO030 تحليل ومشاهدة			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الأول									الفصل الثانى	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	تربى عملى	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	الفوتوغرافيا الرقمية	PHO004
2	100	50	-	50	3	4	2	2	تكنولوجيا إنتاج سينمائي (1)	PHO005
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تكنولوجيا إنتاج تلفزيوني	PHO006
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (1)	PHO027
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة صامتة	BAS002
2	100	50	-	50	2	3	2	1	لغات (2)	HUM004
800					17	24	14	10	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
PHO035 تصوير فوتوغرافى للطبيعة			PHO034 الفوتوغرافيا الابتكارية			PHO033 قياسات حساسية			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثاني					الفصل الأول					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة	إجمالى	تدريس	عليا		
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تكنولوجيا إنتاج سينمائي (2)	PHO007
	100	-	50	50	3	4	2	2	حيل ومؤثرات خاصة	PHO008
2	100	50	-	50	2	3	2	1	الإضاءة فى الفوتوغرافيا	PHO009
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (2)	HUM007
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (3)	COM003
700					17	22	10	12	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
PHO038 هندسة كهرباء والإلكترونيات			PHO037 الكاميرات التليفزيونية			PHO036 معمل فوتوغرافى			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثاني					الفصل الثاني					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة	إجمالى	تدريس	عليا		
	100	-	50	50	2	3	2	1	تصوير فوتوغرافى أشخاص	PHO010
	100	-	50	50	2	3	2	1	تصوير تليفزيونى إعلاني متقدم	PHO011
	100	-	50	50	2	3	2	1	تصوير تليفزيونى تسجيلى	PHO012
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (2)	PHO028
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طباعة حية	BAS003
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (1)	FREXXX
800					17	24	14	10	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
PHO041 الفوتوغرافيا الأبتكارية المتقدمة			PHO040 القياسات الضوئية واللونية			PHO039 سيناريو وإخراج			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثالث					الفصل الأول					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنوية	المعمدة الساعات	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصوير فوتوغرافي صحفي	PHO013
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصوير وإضاءة تليفزيون (1)	PHO014
-	100	-	50	50	2	3	2	1	السينما الرقمية	PHO015
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PHO xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PHO xxx
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (2)	FREXXX
2	100	50	-	50	2	2	-	2	التسويق	HUM007
2	100	50	-	50	2	2	-	2	نقد وتدوق فني	BAS009
800					17	21	8	13	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
الكاميرات السينمائية PHO044				فيديو ارت PHO043		ديكور سينما وتليفزيون PHO042			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثالث					الفصل الثاني					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنوية	المعمدة الساعات	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصوير فوتوغرافي تجاري (1)	PHO016
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصوير وإضاءة تليفزيون (2)	PHO017
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تصوير تليفزيوني إعلاني	PHO018
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PHO xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	PHO xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (3)	PHO029
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (3)	FREXXX
2	100	50	-	50	2	3	2	1	دراسات بينية	HUM001
800					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
الكاميرا الكبيرة PHO047				هندسة إذاعية PHO046		نظريات إتصال PHO045			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الأول		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				المعتمدة	إجمالي	تدريس	علمي	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة							
-	100	-	50	50	3	4	2	2	تصوير وإضاءة سينما	PHO019	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصوير فوتوغرافى تجارى (2)	PHO020	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	تصوير فوتوغرافى علمى/تعليمى	PHO021	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (1)	PHO025	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	حقوق الانسان	HUM002	
700					17				إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
مونتاج رقمى PHO050			رسوم متحركة PHO049			تشريعات إعلامية PHO048			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الثانى		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				المعتمدة	إجمالي	تدريس	علمي	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة							
-	100	-	50	50	3	4	2	2	تصوير سينمائي تسجيلي	PHO022	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصوير تليفزيونى تعليمى	PHO023	
-	100	-	50	50	3	4	2	2	تصوير صحفى متقدم	PHO024	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	PHO xxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (2)	PHO026	
600					17				إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
إدارة إنتاج PHO053			سيمولوجية الصورة PHO052			إضاءة البرامج والعروض الفنية PHO051			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

برنامج الخزف والزجاج Ceramics and Glass

هدف القسم :

- اعداد مصمم المنتجات الحرارية الخزفية والزجاجية المبتكر الذى يجمع ما بين القدرات الفنية والتقنية المتميزة من خلال دراسات ذت الطابع التطبيقي والتعليم ابداعى ابتكارى فنى متميز

رسالة القسم

- اعداد مصمم يتمتع بقدر مميز من قدرات إبتكارية في مجالى التصميم والتكنولوجيا، له القدرة على المنافسة عالميا
- ممارسة مهام تطوير عمليات التصميم وتطبيقاتها فى اطار من التفوق العلمى والتكنولوجى ومواكبة الصناعة المصرية.
- التفاعل مع المعايير العالمية لتخريج كوادر تصميمي منتجات الخزف والزجاج والقدرة على متابعة التطور العالمى فى هذا الشأن.

مقررات البرنامج التخصصية الأساسية والمساندة:

المقررات التخصصية (المساندة)		المقررات التخصصية (الأساسية)	
طرق عرض التصميم	GLS030	أساسيات تصميم	GLS001
تكنولوجيا انتاج النماذج	GLS031	طرق تشكيل الخزف اليدوى	GLS002
تكنولوجيا قوالب	GLS032	تصميم الزجاج الفنى (1)	GLS003
اساسيات تصميم الزجاج	GLS033	أساليب وطرق انتاج الزجاج	GLS004
رسم تنفيذى	GLS034	تصميم الخزف الفنى	GLS005
نظريات تصميم الزجاج	GLS035	تصميم الزجاج الصناعى (1)	GLS006
العوامل البشرية	GLS036	أساسيات تصميم الخزف ثلاثى الابعاد	GLS007
اختبارات مواد الخزف	GLS037	تكنولوجيا إنتاج الخزف	GLS008
تقنيات الحريق الخاصة	GLS038	تصميم الزجاج الفنى (2)	GLS009
أرجونومية تصميم الزجاج	GLS039	تصميم الزجاج الصناعى (2)	GLS010
تكنولوجيا قوالب الزجاج	GLS040	تصميم قوالب تشكيل الزجاج	GLS011
ماكينات ومعدات الزجاج	GLS041	تصميم ادوات الماندة	GLS012
الطلاءات الزجاجية الخاصة	GLS042	تصميم خزف جداري	GLS013
تكنولوجيا انتاج الخزف	GLS043	تصميم الخزف البينى	GLS014
مواصفات قياسية	GLS044	تصميم الادوات الصحية (1)	GLS015
تحليل وقياس مواد الزجاج	GLS045	تصميم الزجاج المعمارى (1)	GLS016
نظم تركيبات الزجاج	GLS046	أساليب وطرق انتاج الزجاج (3)	GLS017
دراسات جدوى	GLS047	تصميم عمليات انتاج الزجاج	GLS018
إدارة التصميم	GLS048	مقدمة فى تكنولوجيا الأفران والحريق	GLS019
نظم تحكم ومراقبة جودة	GLS049	تكنولوجيا الطلاءات الزجاجية(1)	GLS020
مدخل للخزف المتقدم	GLS050	تصميم الزجاج المعمارى (2)	GLS021
ادارة انتاج وتسويق الزجاج	GLS051	أساليب وطرق انتاج الزجاج (4)	GLS022
تكنولوجيا أفران الزجاج	GLS052	تكنولوجيا أفران صهر الزجاج	GLS023
تصميم الزجاج البينى	GLS053	تصميم الادوات الصحية (2)	GLS024
		مشروع التخرج (1)	GLS025
		مشروع التخرج (2)	GLS026
		تدريب (1)	GLS027
		تدريب (2)	GLS028
		تدريب (3)	GLS029

برنامج الخزف والزجاج

المستوى الأول					الفصل الأول					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	لرس عملي	محاضرة		
	100	-	50	50	3	5	4	1	أساسيات تصميم	GLS001
	100	-	50	50	2	5	4	1	طرق تشكيل الخزف اليدوي	GLS002
	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الزجاج الفني (1)	GLS003
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (1)	HUM006
4	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (2)	COM002
700					17	25	14	11	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
GLS032 تكنولوجيا قوالب			GLS031 تكنولوجيا إنتاج النماذج			GLS030 طرق عرض التصميم			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الأول					الفصل الثاني					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	لرس عملي	محاضرة		
	100	-	50	50	2	3	2	1	أساليب وطرق إنتاج الزجاج	GLS004
	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الخزف الفني	GLS005
-	100	-	50	50	3	5	4	1	تصميم الزجاج الصناعي (1)	GLS006
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (1)	GLS029
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة صامتة	BAS002
2	100	50	-	50	2	3	2	1	لغات (2)	HUM004
800					17	25	16	9	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
نظريات تصميم الزجاج GLS035			رسم تنفيذي GLS034			اساسيات تصميم الزجاج GLS033			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثاني					الفصل الأول						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	درس عملي	محاضرة			
-	100	-	50	50	2	3	2	1	أساسيات تصميم الخزف ثلاثي الابعاد	GLS007	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تكنولوجيا إنتاج الخزف	GLS008	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	تصميم الزجاج الفني (2)	GLS009	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (2)	HUM007	
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (3)	COM003	
700					17	23	12	11	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تقنيات الحريق الخاصة GLS038				اختبارات مواد الخزف GLS037				العوامل البشرية GLS036		المقررات المساندة الأختيارية	

المستوى الثاني					الفصل الثاني						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالي	درس عملي	محاضرة			
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الزجاج الصناعي (2)	GLS010	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم قوالب تشكيل الزجاج	GLS011	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم أدوات المائدة	GLS012	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx	
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (2)	GLS030	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة حية	BAS003	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (1)	FREXXX	
800					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
ماكينات ومعدات الزجاج GLS041				تكنولوجيا قوالب الزجاج GLS040				أرجونومية تصميم الزجاج GLS039		المقررات المساندة الأختيارية	

المستوى الثالث					الفصل الأول						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة			
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم خزف جداري	GLS013	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الخزف البيئي	GLS014	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الأدوات الصحية (1)	GLS015	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (2)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	التسويق	HUM007	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	نقد وتذوق فني	BAS009	
800					17	21	8	13	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
مواصفات قياسية GLS044				تكنولوجيا إنتاج الخزف GLS043			الطلاءات الزجاجية الخاصة GLS042			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثالث					الفصل الثاني						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	نظري	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة	إجمالي	تدريس عملي	محاضرة			
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الزجاج المعماري (1)	GLS016	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	أساليب وطرق إنتاج الزجاج (3)	GLS017	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تصميم عمليات إنتاج الزجاج	GLS018	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GLS xxx	
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (3)	GLS031	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (3)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	دراسات بيئية	HUM001	
800					17	23	12	11	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
دراسات جدوى GLS047				نظم تركيبات الزجاج GLS046			تحليل وقياس مواد الزجاج GLS045			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الأول		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريب عملي	محاضرة	إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة							
-	100	-	50	50	2	3	2	1	مقدمة في تكنولوجيا الأفران والحريق	GLS019	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تكنولوجيا الطلاءات الزجاجية (1)	GLS020	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تصميم الزجاج المعماري (2)	GLS021	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	GLS xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	GLS xxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (1)	GLS027	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	حقوق الانسان	HUM002	
700					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
مدخل للخزف المتقدم GLS050			نظم تحكم ومراقبة جودة GLS049			إدارة التصميم GLS048			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الرابع					عدد الساعات الأسبوعية				الفصل الثاني		
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				الساعات المعتمدة	إجمالي	تدريب عملي	محاضرة	إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة							
-	100	-	50	50	3	5	4	1	أساليب وطرق إنتاج الزجاج (4)	GLS022	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تكنولوجيا افران صهر الزجاج	GLS023	
2	100	50	-	50	3	5	4	1	تصميم الأدوات الصحية (2)	GLS024	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	GLS xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	GLS xxx	
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (2)	GLS028	
600					17	26	18	8	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تصميم الزجاج البينى GLS053			تكنولوجيا افران الزجاج GLS052			ادارة انتاج وتسويق الزجاج GLS051			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

برنامج الملابس والموضة

Apparel and fashion

هدف القسم :

- الارتباط المباشر بصناعة الملابس الجاهزة ومكملاتها واعداد المصمم القادر على مواكبة خطوط الموضة اتجاهات وسوق العمل

رسالة القسم:

- اعداد مصمم متخصص لديه قدرات إبتكارية في مجال تصميم الملابس والأزياء يتمتع بقدرات تقنية وابتكارية عالية
- اعداد مصمم قادر على الإسهام فى حل مشكلات صناعة الأزياء والموضة ومواكبة تطور المجتمع والبيئة المحيطة فى اطار من أخلاقيات المهنة.

مقررات البرنامج التخصصية الأساسية والمساندة:

المقررات التخصصية (المساندة)		المقررات التخصصية (الأساسية)	
مكملات الملابس	GAR 030	اسس رسم الموضة	GAR 001
نظريات تصميم الملابس	GAR 031	تاريخ الأزياء	GAR 002
تاريخ الملابس التراثية	GAR 032	كيمياء منسوجات الملابس	GAR 003
فسيولوجيا الملابس	GAR 033	اسس تصميم الملابس	GAR 004
تنفيذ ملابس الأطفال	GAR 034	هندسة نماذج ملابس الأطفال	GAR 005
تكنولوجيا إنتاج ملابس التريكو	GAR 035	تك آلات الملابس	GAR 006
هندسة إنتاج دعامات الملابس	GAR 036	تصميم ملابس الأطفال	GAR 007
تكنولوجيا إنتاج الملابس الجلدية	GAR 037	تصميم الحلى والمجوهرات (1)	GAR 008
تحليل عينات الملابس	GAR 038	اساسيات التشكيل على المانيكان	GAR 009
بحوث تسويق الملابس	GAR 039	تحليل اتجاهات الموضة	GAR 010
تصميم الملابس التعبيرية	GAR 040	تك إنتاج منسوجات الملابس	GAR 011
تنفيذ ملابس الرجال	GAR 041	هندسة نماذج ملابس الرجال	GAR 012
ادارة تصميم الملابس	GAR 042	تصميم ملابس الرجال	GAR 013
ادارة العلامات التجارية	GAR 043	ادارة وتخطيط إنتاج الملابس	GAR 014
الحياسة الراقية	GAR 044	تك إنتاج مستلزمات تشغيل الملابس	GAR 015
تكنولوجيا الملابس الذكية	GAR 045	تصميم ملابس المناسبات الرجال	GAR 016
تك إنتاج المعاطف	GAR 046	هندسة نماذج ملابس النساء	GAR 017
تغليف واساليب عرض الملابس	GAR 047	تكنولوجيا صباغة وطباعة الملابس	GAR 018
تكنولوجيا الحلى المتقدمة	GAR 048	تصميم ملابس النساء	GAR 019
النموذج المسطح بالكمبيوتر	GAR 049	قياسات ومراقبة الجودة	GAR 020
تنفيذ ملابس النساء	GAR 050	تصميم الحلى والمجوهرات (2)	GAR 021
تك تطريز الملابس	GAR 051	تصميم الأزياء بالكمبيوتر	GAR 022
تصميم المكملات والاكسسوارات	GAR 052	اقتصاديات تصميم الملابس	GAR 023
اساليب ترويج وتصدير الملابس	GAR 053	تكنولوجيا إنتاج الملابس الجاهزة	GAR 024
		مشروع التخرج (1)	GAR 025
		مشروع التخرج (2)	GAR 026
		تدريب (1)	GAR 027
		تدريب (2)	GAR 028
		تدريب (3)	GAR 029

برنامج الملابس والموضة

المستوى الأول									الفصل الأول	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	تربى على	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	أسس رسم الموضة	GAR 001
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تاريخ الأزياء	GAR 002
2	100	50	-	50	3	4	2	2	كيمياء منسوجات الملابس	GAR 003
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (1)	HUM006
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (2)	COM002
700					17	22	10	12	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
تاريخ الملابس التراثية GAR 032			نظريات تصميم الملابس GAR031			مكملات الملابس GAR030			قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الأول									الفصل الثانى	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	تربى على	محاضرة		
	100	-	50	50	3	5	4	1	اسس تصميم الملابس	GAR 004
	100	-	50	50	2	3	2	1	هندسة نماذج ملابس الأطفال	GAR 005
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تك آلات الملابس	GAR 006
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (1)	GAR027
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طباعة صامتة	BAS002
2	100	50	-	50	2	3	2	1	لغات (2)	HUM004
800					17	25	16	9	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
هندسة إنتاج دعائم الملابس GAR 036			تنفيذ ملابس الأطفال GAR 034			فسيولوجيا الملابس GAR 033			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثاني					الفصل الأول					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة	إجمالي	لرس عملي	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم ملابس اطفال	GAR 007
-	100	-	50	50	2	2	-	2	تصميم الحلبي والمجوهرات (1)	GAR 008
-	100	-	50	50	3	5	4	1	اساسيات التشكيل على المانيكان	GAR 009
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GAR xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GAR xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	تاريخ فن (2)	HUM007
2	100	50	-	50	4	6	4	2	كمبيوتر جرافيك (3)	COM003
700					17	22	10	12	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
تحليل عينات الملابس GAR 038			تكنولوجيا انتاج الملابس الجلدية GAR 037			تكنولوجيا انتاج ملابس التريكو GAR 035			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثاني					الفصل الثاني					
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	المعتمدة	إجمالي	لرس عملي	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تحليل اتجاهات الموضة	GAR 010
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تك انتاج منسوجات الملابس	GAR 011
-	100	-	50	50	2	3	2	1	هندسة نماذج ملابس الرجال	GAR 012
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GAR xxx
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصي (مساند)	GAR xxx
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (2)	GAR 028
-	100	-	50	50	2	3	2	1	طبيعة حية	BAS003
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (1)	FREXXX
800					17	24	14	10	إجمالي الساعات الأسبوعية المعتمدة	
تنفيذ ملابس الرجال GAR 041			تصميم الملابس التعبيرية GAR 040			بحوث تسويق الملابس GAR 039			المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الثالث					الفصل الأول						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المعمدة الساعات	إجمالى	درس عملى	محاضرة			
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم ملابس الرجال	GAR 013	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	ادارة وتخطيط انتاج الملابس	GAR 014	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تك انتاج مستلزمات تشغيل الملابس	GAR 015	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (2)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	التسويق	HUM007	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	نقد وتذوق فنى	BAS009	
800					17	20	6	14	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة		
الحياكة الراقية GAR 044			ادارة العلامات التجارية GAR 043			ادارة تصميم الملابس GAR 042			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الثالث					الفصل الثانى						
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر	
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المعمدة الساعات	إجمالى	درس عملى	محاضرة			
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم ملابس المناسبات الرجال	GAR 016	
-	100	-	50	50	2	3	2	1	هندسة نماذج ملابس النساء	GAR 017	
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تكنولوجيا صباغة وطباعة الملابس	GAR 018	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx	
2	100	50	-	50	2	2	-	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx	
-	100	-	50	50	2	4	4	-	تدريب (3)	GAR 029	
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر حر (3)	FREXXX	
2	100	50	-	50	2	2	--	2	دراسات بينية	HUM001	
700					17	23	12	11	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة		
تغليف واساليب عرض الملابس GAR 047			تك إنتاج المعاطف GAR 046			تكنولوجيا الملابس الذكية GAR 045			قائمة المقررات المساندة الاختيارية		

المستوى الرابع									الفصل الأول	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	لرس عملى	محاضرة		
-	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم ملابس النساء	GAR 019
2	100	50	-	50	2	3	2	1	قياسات ومراقبة الجودة	GAR 020
	100	-	50	50	2	3	2	1	تصميم الحلى والمجوهرات (2)	GAR 021
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (1)	GAR 025
2	100	50	-	50	2	2	-	2	حقوق الانسان	HUM002
700					17	24	14	10	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
تنفيذ ملابس النساء GAR050				النموذج المسطح بالكمبيوتر GAR049			تكنولوجيا الحلى المتقدمة GAR048		قائمة المقررات المساندة الاختيارية	

المستوى الرابع									الفصل الثانى	
ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية				إسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الساعات المعتمدة	إجمالى	لرس عملى	محاضرة		
-	100	-	50	50	3	5	4	1	تصميم الأزياء بالكمبيوتر	GAR 022
2	100	50	-	50	3	4	2	2	اقتصاديات تصميم الملابس	GAR 023
2	100	50	-	50	2	3	2	1	تكنولوجيا انتاج الملابس الجاهزة	GAR 024
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx
2	100	50	-	50	3	4	2	2	مقرر تخصصى (مساند)	GAR xxx
-	100	-	50	50	3	5	4	1	مشروع التخرج (2)	GAR026
700					17	25	16	9	إجمالى الساعات الأسبوعية المعتمدة	
اساليب ترويج وتصدير الملابس GAR053				تصميم المكملات والاكسسوارات GAR052			تك تطريز الملابس GAR 051		قائمة المقررات المساندة الاختيارية	